





# La pagina dell'agricoltore friulano

## La legislazione sulla trasformazione fondiaria ed il Consorzio di 2.° grado per la Bassa Friulana

Una delle particolari benemerite del Regime è indubbiamente quella di aver suscitato nella coscienza dei proprietari terrieri il principio che la proprietà è funzione sociale e che bisogna tendere concordanza alla realizzazione del più adatto rapporto fra uomo e terra al fine della convivenza sociale, affiancando ai valori economici i più alti valori spirituali.

Ma, la realizzazione pratica di questo concetto importava necessariamente, per un Regime fonditista, come quella fascista, che necessitava di un semplice sentimento morale al principio di funzione sociale della proprietà ma di tradurlo in una norma giuridica con sanzioni giuridiche, soprattutto nelle zone che si profilavano più facilmente e più rapidamente suscettibili di miglioramenti colturali, e quella di impedire che i problemi del miglioramento fondiario avessero un carattere di pura utopia, come purtroppo è avvenuto fino ad oggi, ad essere trattati particolarmente dalle varie categorie di specialisti ed interessati, senza coordinamento delle opere e dei mezzi nel tempo e nello spazio, compromettendo così anche il principio economico del raggiungimento del fine col minor costo. Quindi, unità di comprensorio a piano organico dei lavori.

### La legge fascista

Lo strumento giuridico che assicura la realizzazione di questi concetti è costituito appunto dalle leggi 18 maggio 1924 n. 753, 29 novembre 1925 n. 2494, 23 dicembre 1928 n. 3134 e 23 luglio 1929 n. 1530 sulle trasformazioni fondiarie di pubblico interesse e sulla bonifica integrale in genere.

Queste leggi in realtà costituiscono uno degli atti di maggior ardimento del Regime fascista, ma necessario di fronte ai fini altissimi, che come abbiamo visto, si tratta di realizzare.

Per ben comprendere la portata dei citati provvedimenti non è fuori luogo fare una rapida rassegna di quanto è avvenuto in questa materia fino all'avvento del Regime.

Nel tempo più remoto s'è sempre creduto di poter distinguere una categoria di opere pubbliche di competenza dello Stato da un'altra categoria di opere di competenza privata: ossia, lo Stato doveva pensare all'esecuzione delle bonifiche idrauliche ed i privati di conseguenza avrebbero provveduto alla successione bonifica agraria. La soluzione era semplice; ma da ciò è sempre derivata una mancanza di coordinamento fra le opere pubbliche e quelle private, le quali, peraltro, nella realtà, non sono state eseguite, oppure sono state eseguite in ritardo, o non sono state eseguite secondo le esigenze di una visione unitaria.

E' bene a questo punto considerare che, come ha detto S. B. Serpieri in uno dei suoi indovini e profondi articoli, « per raggiungere la trasformazione fondiaria non basta che le terre siano comunemente utilizzate ma occorre che esse siano coltivate in modo da portare ad un perfetto, minimo governo della acqua. Ossia si deve fare dell'agricoltura intensiva, poiché solamente questa può più o meno compensare il forte investimento dei capitali che il perfetto sistema di governo delle acque richiede e perché solamente questa consente di stabilizzare con vincoli continuativi ed efficaci l'uomo alla terra ».

Riconoscute queste deficienze, si è cercato di porvi rimedio sia creando un più largo interesse del proprietario con concessi finanziari dallo Stato nelle spese di miglioramento fondiario-agrario, sia adducendo ad una generale obbligazione di certe opere. Ma, d'altro canto, anche l'esecuzione delle opere di competenza dello Stato, lasciava alquanto a desiderare, sopra tutto nei riguardi del principio del minimo costo, per cui fu creato l'Istituto delle opere dei lavori, che acquistava una importanza particolare allorché la stessa era assunta dal Consorzio dei proprietari.

Si è sostituito, così, in certo qual modo, quell'unità fra l'elemento pubblico o privato, ma non possiamo ancora dire completamente, non c'è dubbio che in alcuni casi questa unità, attraverso il Consorzio, si è verificata, e questo è particolare titolo di benemerite di molte Regioni d'Italia, ma in molti casi questo non è avvenuto e si sono verificate lacune nell'intero degli stessi consorzi, oppure si è spezzato un problema tecnicamente inscindibile, essendo costituiti gli Enti disposti a risolverlo in tempi successivi, quando questo frazionamento non sia avvenuto, all'insufficienza della mancanza di volontà degli interessati, per successive classifiche, da parte dello stesso Stato.

Siamo così arrivati all'ultimo sistema nel quale il coordinamento fra le opere di natura pubblica e quelle di natura privata, appare realizzato nel modo migliore ed è dato dalle citate leggi sulle trasformazioni fondiarie, di pubblico interesse.

### Le disposizioni in vigore

Un breve esame delle disposizioni in vigore dimostra chiaramente come esse abbiano realmente posto termine ai lamentati inconvenienti.

Anzi tutto, al riconoscimento dei territori suscettibili di trasformazione fondiaria si aggiunge, a mezzo di Decreto Reale, su parere di un Comitato composto di rappresentanti degli Organi tecnici governativi, di esperti nelle discipline economiche ed agrarie e di esponenti delle classi agricole interessate, i quali, seguendo le direttive e lo spirito delle leggi, hanno avuto per base una visione più ampia e totalitaria dei vari problemi senza tener conto delle vecchie barriere dettate dalle pur benemerite norme sulla bonifica idraulica, anzi spesso opportunamente integrando le manchevolezze finora riscontrate dalle varie classifiche avvenute in questa materia.

In secondo luogo, per l'art. 1 della

legge 18 maggio 1924 n. 753, « riconosce che un territorio presenta le caratteristiche al fine dell'incremento della produzione di un rilevante interesse pubblico si dichiara che le opere devono eseguirsi mediante un'attività non coordinamento delle varie attività pubbliche e private ed in particolare si dichiara obbligatoria l'esecuzione ».

a) delle opere pubbliche di cui necessitano alla trasformazione fondiaria; b) delle opere di bonifica e miglioramento di cui sono interessate i più fondi del comprensorio.

I miglioramenti fondiari d'interesse particolare dei singoli fondi sono obbligatori per i rispettivi proprietari.

Il coordinamento di tutte queste opere, fondamentale manovra, viene ora perfettamente assicurato poiché a quello fra le opere di cui alle lett. a) e b) si provvede sempre con l'art. 1 suddetto, che stabilisce l'esecuzione dei lavori attraverso un piano unico affidato in concessione a consorzi od a persona giuridiche a fisiche, mentre per il coordinamento fra le opere premitarie e quelle d'interesse dei singoli fondi si provvede con l'art. 16 del R. D. 26 luglio 1929 n. 1530 per il quale « quando lo sviluppo delle opere preliminari di trasformazione fondiaria consenta l'inizio dei lavori di bonifica agraria dei singoli fondi, il Ministero per l'Agricoltura fissa i termini nei quali devono essere iniziati e compiuti i lavori di miglioramento a cura dei proprietari. Tanto ai Consorzi che alle Società concessionarie di opere di trasformazione fondiaria, può essere imposto di provvedere alla redazione del progetto, all'esecuzione dei lavori di miglioramento fondiario d'interesse dei singoli fondi, nonché al finanziamento ed alla riscossione dei relativi contributi degli Enti pubblici, su richiesta dei proprietari obbligati ad eseguire i miglioramenti. Per l'assunzione di tali compiti può essere resa obbligatoria l'adozione di un contratto tipo, da formularsi dal Comitato Interministeriale per le trasformazioni fondiarie ».

Queste disposizioni appaiono veramente provvide poiché tendono a sostituire all'attività privata quella di organismi già formati e funzionanti, col vantaggio di diminuire i costi delle opere e di facilitare il finanziamento.

### Altre importanti norme

Però, l'articolo suddetto prosegue precisando che quando i proprietari nei termini prescritti per l'inizio dei lavori, non provvedano direttamente o non si valgano dell'opera del concessionario per l'esecuzione dei lavori di miglioramento, dopo averli assunti non li eseguano regolarmente, a giudizio del Comitato Interministeriale, i concessionari possono essere autorizzati a sostituirsi nell'esecuzione dei lavori ai proprietari inadempienti, acquistando il diritto al rimborso del valore dei miglioramenti stessi. I crediti spettanti ai concessionari verso i proprietari dei terreni migliorati sono riscossi con le forme ed i privilegi stabiliti per l'esecuzione delle imposte dirette ».

Ma la legge si riserva anche un'altra possibilità, ossia quella data dall'articolo 7 del R. D. 29 novembre 1925 n. 2494 per il quale chiunque, essendo proprietario di fondi nel comprensorio, vi abbia notevole interesse ed intenda eseguire i miglioramenti fondiari in conformità del piano generale di trasformazione potrà chiedere l'esperto degli immobili che si propone di migliorare, quando siano suscettibili di importanti trasformazioni purché si obblighi ad eseguirle in un dato termine.

In corrispettivo di questi obblighi le disposizioni vigenti consentono oltre i vari consorzi, ormai noti, delle opere d'interesse pubblico e di quelle d'interesse di più fondi del comprensorio, molti di avere, a termini del R. D. 29 luglio 1927 n. 1530, garantiti con ipoteca o con la cessione dei contributi dello Stato oppure con delegazioni di contributi speciali rilasciate dal ministero agli agenti incaricati di riscuotere, per i miglioramenti dei singoli fondi, gli istituti mutui possessori, inoltre, anticipare sui mutui concessi le somme occorrenti per la redazione dei progetti nonché scattare le quote di concorso governativo di cui al R. D. 29 luglio 1927 n. 1530 versando il capitale corrispondente a chi esegua le migliori opere progettate.

Ma per assicurare che la spesa delle opere risulti ripartita fra tutti gli interessati (Stato, Provincia, e Proprietari) nel rapporto necessario e sufficiente a creare la convenienza dell'esecuzione della trasformazione fondiaria da parte delle proprietà può l'insieme dei consorzi essere integrato con una quota suppletiva di contributo governativo, anche in forma di contributo nel pagamento degli interessi sui mutui da contrarre per l'esecuzione delle opere.

Alle disposizioni sopra ricordate si deve, infine, aggiungere un'altra importante norma, che con le precedenti particolarmente si collega, ancora formulata in modo generico ma che non tarderà ad avere precisa regolamentazione, per la quale il Governo procederà a regolare i rapporti tra Proprietari e locatari di fondi da migliorare e provvederà per la riunione particolare della proprietà ».

Resta, così, chiaramente dimostrato come sia ormai sparita nel concetto del legislatore l'antica distinzione fra opere di competenza esclusiva dello Stato e opere di competenza esclusiva dei privati nelle quali lo Stato si disinteressava, che tutte le opere sono di pubblica utilità e che di tutte deve assicurarsi, sia pure attraverso un'impersonale graduatoria, l'esecuzione. Però, la programmazione delle opere, di natura pubblica e d'interesse di più fondi, secondo i criteri che lo Stato ha posto, i loro ordinamenti, l'ordine di esecuzione attraverso il principio del minor costo, resta affidata all'interesse privato, con preferenza ai consorzi, mentre l'esecuzione delle opere d'interesse esclusivo spetta in ogni caso al proprietario, sia

l'attuale od altro a lui sostituito a mezzo dell'esproprio, ma costretto dal congegno della legge ad eseguire coordinatamente e secondo la direttiva del piano generale della trasformazione.

### Il Consorzio per la Bassa Friulana

Entrando nel campo particolare della nostra Provincia tutti sanno che con R. D. 27 ottobre 1927 n. 2311 il territorio compreso tra il Tagliamento, la Stradella, il Torre, l'Isone e il mare in provincia di Udine ed in piccola parte in provincia di Trieste è stato riconosciuto soggetto a trasformazione fondiaria di pubblico interesse, a termini della legislazione più volte citata, sotto il generico nome di « trasformazione fondiaria della Bassa Friulana » ed è analo a come con R. D. 21 novembre 1929 sia stato costituito il Consorzio di 2.° grado riconoscendosi espressamente « come tale territorio, per presentando caratteristiche diverse specie in relazione alla diversità altimetrica e natura dei terreni che lo costituiscono, debba considerarsi unitariamente sotto

l'aspetto idraulico, avuto riguardo ai due cospicui fiumi tra i quali è compreso, onde i provvedimenti intesi al suo risanamento debbano essere opportunamente tra loro coordinati » e come « per l'attuazione delle suddette direttive con concetto unitario tutte le opere di trasformazione fondiaria del territorio con numerosi consorzi fra loro indipendenti » e perciò si affida al Consorzio di 2.° grado « con indirizzo al pubblico interesse di curare la compilazione del piano generale di trasformazione fondiaria, parte idraulica e parte agraria, dell'intero territorio ».

Chiara, perciò, appare come la costituzione del Consorzio di 2.° grado per la Bassa Friulana, risponda perfettamente alle particolari esigenze del territorio raggruppato ed ai concetti informati dalla legislazione vigente o come esso, attraverso le prediche e inecquivocabili magnifiche dichiarazioni fatte di recente dal Presidente, S. E. il senatore Mori, all'atto dell'insediamento del Consiglio dei Delegati, abbia espresso la ferma volontà di non venir meno a quelli che sono i fini altissimi che il Governo si propone di raggiungere, applicando senza titubanza e fino in fondo le incisive e precise disposizioni di legge che regolano la materia, nel superiore interesse della Nazione e della nostra Provincia.

## Possibilità della nuova tecnica

e posizioni superate da rivadere

L'orientamento e l'indirizzo che l'applicazione della moderna tecnica agricola comporta, intesa questa nei suoi vari e fondamentali aspetti, è più complesso di quanto in apparenza non si addimostrasse, soprattutto quando lo stesso indirizzo viene ad urtare contro mentalità superate o comunque da superare, e non soltanto nel campo puramente tecnico.

Cosicché i nuovi sistemi di coltura che debbono logicamente uniformarsi alle profonde e spesso radicali innovazioni suggerite dalla nuova tecnica agricola vanno considerati non tanto e non solo per la grande possibilità produttiva che essi comportano e consentono, ma bensì anche per la crescente possibilità di smuovere cause ed avversità inerte che, ahimè, per troppo lungo tempo hanno ostacolato, contrastato, e spesso dominato ogni possibilità di progresso. Qui sta, soprattutto, l'impronta essenziale che caratterizza l'agricoltura moderna.

Le realizzazioni che si possono conseguire in ogni branca dell'agricoltura devono però praticamente raggiungersi attraverso l'applicazione di un programma impostato fin dall'inizio con una netta visione del fine da raggiungere. Ma è anche d'uopo il saper uniformare l'azione all'impresa, coordinare i mezzi nello spazio e nel tempo, anche il programma stesso non abbia a subire deviazioni, profonde o decurtazioni che potrebbero seriamente compromettere il risultato finale dell'opera.

Si è anche detto che la nuova tecnica ha rimosso cause ed avversità inerte, che sembrava dovessero rendere vana ogni possibilità di progresso, tanto che spesso l'agricoltore era inerte, o quasi, nella lotta, pago soltanto di adattare la rotazione agricola e lo stesso ordinamento culturale alle dure avversità del suo clima.

Ma altri fattori dovevano intervenire e spietate nella loro essenza determinate condizioni di fatto, per essere poi destinate a rimuovere ed a suggerire una diversa impostazione, nell'ordinamento produttivo, « grazie alla grande varietà e ricchezza di combinazioni culturali che dal loro intervento si potevano trarre. Fra essi, primariamente, l'acqua d'irrigazione, i grandi prelievi, le « secondarie » raccolte, i silos, le concimazioni ad alto dosi, i nuovi fertilizzanti.

Elementi tutti vitali nella nuova organizzazione agricola, dove l'uomo rientra e diventano naturale conseguenza di altri, e tutti, o quasi, si completano o si valorizzano con intima reciprocità.

Per tacere infine di altre conquiste del progresso, ad esempio delle coltivazioni industriali ad alto rendimento (frutta, ortaggi, tabacco) che negli ultimi anni hanno assunto sviluppo e consistenza tali da spesso costituire le fondamenta di un nuovo regime economico-agrario più intensivo e redditizio per tutte le classi interessate nella produzione.

Si è anche detto del progresso conseguito e conseguibile attraverso la saggezza tecnica, in ogni branca, dell'agricoltura. Cosicché, ad esempio, la stessa coltura del frumento, grazie alle nuove varietà ed ai nuovi metodi colturali (sistema Gibertini) è passata al primo piano delle stesse aziende dove fino a ieri rientrava come semplice coltura di vitigno, anche per la possibilità che ne è sorta di far ad essa seguire un secondo e non meno fruttuoso raccolto.

Ma l'introduzione dei frumenti precoci e i nuovi assetti della scienza e della pratica sono destinati ad assumere e segnare una direttiva importantissima, nel movimento della tecnica agricola. Ne risulta che la stessa organizzazione aziendale deve impostarsi diversamente: nel suo ordinamento, certe classiche rotazioni che legavano le colture a troppo rigidi organismi produttivi vanno modificate in guisa da lasciare alle colture stesse una maggiore indipendenza; l'organismo produttivo deve consentire una più ampia libertà di movimento. Da ciò la convenienza di indirizzare le singole colture verso le più alte possibilità produttive facendole fruire dei potenti mezzi della moderna tecnica agricola, che sono in grado di assicurare allo stesso organismo produttivo il massimo rendimento economico.

Simpomongo adunque revisioni radicali nei criteri fino a qui adottati nello stabilire certe classiche rotazioni che avevano come canone fondamentale ed assiomatico la più larga estensione del prato artificiale di leguminose, nel mentre converrà seguire un'altra direttiva

per raggiungere all'intensificazione colturale. Il problema della produzione foraggera cui è intimamente legato il problema zootecnico, si risolve migliorando la coltivazione del prato artificiale di leguminose introducendo i nuovi mezzi di coltura, e lasciando largo posto agli erbai sia come secondi raccolti sia facendoli rientrare nella stessa rotazione, e quindi valorizzare razionalmente la produzione foraggera attraverso l'adozione del silos.

L'estensità ed il divaricare degli elementi fondamentali del progresso agrario consigliano di uniformare sistemi e metodi colturali alle specifiche condizioni della produzione e del mercato. Disporre di tutti i poderosi strumenti di rinnovamento e di progresso, ed impostare diversamente l'ordinamento culturale dell'azienda significa porsi in grado di seguire senza difficoltà l'evoluzione dei mutarsi delle stesse condizioni di produzione e di mercato.

Il problema della crisi nel prezzo delle viti, che ha fatto sì che gli agricoltori a saggio equilibrio e perfezionare l'impiego degli strumenti e della tecnica di produzione e nel contempo a migliorarne i sistemi di vendita, si che il progresso tecnico non sia frustrato dall'insuccesso economico.

Una grande virtù, la fede; una grande arma, la tecnica; siano di aiuto e di stimolo a quanti affrontano la nuova fatica poiché, soprattutto con esse, è facile raggiungere e consolidare il successo.

Dott. FRANCO VERITTI

Il grande centro orto-frutticolo di Verona

L'interessamento dell'estero

Il favorevole andamento della stagione invernale ha consentito di avanzare rapidamente nelle grandiose costruzioni di quello che sarà il maggiore stabilimento specializzato di Europa per la refrigerazione dei prodotti ortofrutticoli d'esportazione.

E' noto come Verona, e per essa il Comune, la Provincia, il Consiglio Provinciale della Economia e la Cassa di Risparmio, avessero deciso tempo fa di annettere alla organizzazione orto-frutticola del Magazzini Generali un importante e moderno impianto frigorifero per la refrigerazione dei treni di derrate diretti all'estero e per la conservazione e la lavorazione dei prodotti nazionali del suolo.

Risorse l'alta approvazione del Duca, i lavori vennero rapidamente avviati e condotti a tal punto che sarà possibile inaugurare il nuovo Stabilimento specializzato il 24 maggio prossimo, in tempo cioè per servire l'esportazione delle ciliegie primaticce.

La grandiosa costruzione racchiude in sé quanto di più perfetto ha saputo trovare la moderna tecnica frigorifera e circa le possibilità di lavoro consentirà la refrigerazione di sette treni di venti carri ciascuno ogni ventiquattro ore.

La stampa germanica segue con attenta simpatia lo sviluppo di questa importante organizzazione veronese destinata a dare una base di reciproca tranquillità alla nostra corrente esportatrice, mediante la possibilità di refrigerare sicuramente con derrate agricole in perfetto stato di conservazione i mercati di consumo dell'estremo Nord Europeo.

Il sorgere del grande centro ortofrutticolo italiano ha suscitato il più vivo interesse oltre che fra gli esportatori italiani, in tutte le nazioni importatrici che ne approfitteranno largamente nell'esportazione della prossima stagione ortofrutticola. I nuovi impianti sono stati infatti visitati da importatori di Copenhagen, Amburgo, Monaco, Berlino e Francoforte. Altre visite sono state compiute dai rappresentanti delle Ferrovie Federali Svizzere e del Consiglio Generale Francese di Milano, in seno pure interessate alla iniziativa Ambasciata e il Consolato Nord Americano in Italia. In questi giorni poi hanno visitato gli impianti le rappresentanze delle Ferrovie di Francia: quest'ultima Commissione era composta dai signori: Paul Faralier, Direttore Generale della Società dei Trasporti e Magazzini Frigoriferi; ing. Henry Mathelet, Capo servizio della Ferrovia P. L. M.; Léon Fontani, Direttore del Magazzini Frigoriferi; Lomès e sig. André Pina.

L'impressione riportata da tutti i visitatori di questo moderno e grandioso stabilimento specializzato è stata favorevolissima.

Il successo di questa vasta impresa è quindi assicurato.

## La lotta per l'albero e per il bosco

L'agregato dott. Faustino Missio, che con tanta lodevole attività dirige la Cattedra Ambulante di Agricoltura dei Distretti di Maniago e Spilimbergo, terrà prossimamente a Vitarbo delle conferenze sulla necessità e sull'utilità del rimboschimento degli estesi ghiaie, formati dai vecchi letti dei torrenti Colvera, Meduna e Cellina, della estensione di parecchie centinaia di ettari, che potrebbero trasformarsi in boschi redditizi, « qualora si sapessero scegliere le piante, che maggiormente possono rispondere allo scopo ».

E l'agregato dott. Missio tratterà appunto sulla necessità di diffondere fra noi una nuova specie di acacia senza spine, pochissimo conosciuta e perciò poco diffusa, ma che già nel nostro Friuli, e precisamente sul torrente Cormor, ha già dato buona prova, per opera di un benemerito friulano che pubblicò sul Giornale « Il Bosco » del 16-31 ottobre dello scorso anno, appunto un articolo dal titolo « Diffondere l'acacia senza spine » modestamente firmato N. N. e che sarebbe pregato dal sottoscritto di farsi conoscere.

Sul torrente Cormor, per semina, naturale della teghe, questa utilissima robinia (detta Acacia gatainosa, perché fa delle teghe che sono trasparenti come la gelatina) ha già formato delle vaste boscaglie, e la produzione delle teghe è così abbondante, da giustificare anche il nome di « Acacia amapa fruticosa », cioè acacia senza spine, dai frutti abbondantissimi, che da altri fu dato.

Questa acacia, che vegeta nel terreno più magro al pari di quella spinosa, è di crescita più rapida di questa, e oltre che al fornire un ottimo legno di opera e da fuoco, permette nell'antennamento avanzato, di raccogliere, essendo priva di spine, senza alcun pericolo, le foglie che sono più carnee e molto più abbondanti di quella comune acacia spinosa, e che verrebbero perciò a costituire un ottimo foraggio, di valore nutritivo pari a quello dell'erba medica; mentre l'abbondante fruttificazione permetterebbe la raccolta di una notevole quantità di semi, che, in natura o macinati, potrebbero fornire un ottimo alimento per il pollame.

Dalle colossali acacie gatainose che ornano a Cordovado i parchi dei Conti Freschi e della Signora Fabris Rusconi, tre anni fa, il sottoscritto fece raccogliere, per interessamento del benemerito agronomo signor Enrico Bionzi, un sacco di teghe, e per opera dell'agregato brigadiere forestale Ferdinando Florida e del suo attivo assistente guardia scelta Antonio Cozzi, ne fu fatta una vasta semina nel R. Orto Forestale di Spilimbergo, ed ora oltre ventimila piantine (delle quali molte hanno raggiunto, malgrado la fittezza della semina di vivaio (due metri) sono a disposizione dei volontari, che con questa utilissima e redditizia acacia, vorranno iniziare quella bonifica boschiva dei terreni sterili, che per illuminata volontà del Duca e per quello del suo illustre fratello dott. Arnaldo Mussolini, benemerito presidente del Comitato Nazionale Forestale, deve essere fatta anche a Vitarbo, che ha tante centinaia di ettari di sterili magra, che potrebbero trasformarsi in ottimo bosco di acacie senza spine, che oltre che al fornire legna da fuoco e da lavoro, renderebbero come teghe, il doppio di foraggio e di miglior qualità, che non lo sterminio che ora vien sterminato solo ad anni alteri.

Anche quest'anno con le teghe che il benemerito signor Enrico Bionzi ha fatto raccogliere sotto le magnifiche a-

cacie gatainose di Cordovado, non solo ne sarà fatta una larga semina nel R. Orto Forestale di Maniago, ma anche in quello di S. E. il Governatore generale Badoglio, espresso il desiderio di provare in Triplitaria questa acacia così utile e redditizia.

L'agregato dott. Missio, tratterà inoltre sull'utilità di diffondere a scopo industriale, come già estesamente si usa nel Piemonte, nel Vicentino e da noi nel Cividalese, la coltura del « Celtis Australis », il noto bogolaro o arupigero, col quale una volta si facevano solo manufatti di frusta e stecche di biaglio, ma che ora per la grande resistenza ed elasticità del suo legno, va trovando sempre più nuovi impieghi industriali, e da ciò la sua aumentata ricerca e quindi la necessità di estenderne la coltura.

Nel R. Orto Forestale di Maniago sono a disposizione di chi voglia farne richiesta, circa ventimila piantine di bogolaro, che messe per un paio di anni in piantanella, potranno fornire degli ottimi e robusti soggetti, per irradicare con gli opportuni lavori di scasso e concimazioni, prati e campi, come si usa nel Vicentino, e che dopo dieci o dodici anni, possono già dare dei tronchi di lavoro, che verdi, vengono pagati fino a settanta lire al quintale, e che per ciò sarebbero un cespite non indifferente di guadagno, senza danno per le colture degli appezzamenti che inquadrebbero.

Una signora di Pordenone che ha in una breccia inquadrate da doppia fila di bogolari, che ora hanno circa quarant'anni, dell'abbellimento di solo una terza parte, ricavò lo scorso autunno 700 quintali di tronchi d'opera, che vendi si furono pagati ben quarantamila lire, senza contare il reddito delle zecche e delle ramaglie, come legna da ardere.

I bogolari dell'Orto Forestale di Maniago, sono tutti nati dai semi (Crupe) dei maestosi e colossali Bogolari che ornano le piazze di Tesis e Bascaldella, per cui a maggior ragione i Vivari devono far conto ai numerosi figli di questi, inquadrandone i loro campi e i loro prati.

Maniago, li 28-2-1930 - Anno VIII.

Dott. GINO ZANARDINI

### Lezioni di frutticoltura

Per interessamento della Sezione di Cattedra Ambulante di Agricoltura di Udine S. Daniele, in accordo col Consorzio Provinciale di Frutticoltura l'esperto signor Mario de Bortoli, terrà le seguenti lezioni teorico-pratiche di frutticoltura:

3 marzo (venerdì); dalle 9 alle 12 e dalle 14.30 alle 16.30 a Udine - Adunata degli agricoltori a S. Osvaldo, presso la Colonia Agricola del Manicomio Provinciale;

5 marzo (mercoledì); dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 16 a Piacente - Adunata degli agricoltori presso l'Amministrazione conte Calzelli;

7 marzo (venerdì); dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 16 a Fagnana - Adunata degli agricoltori presso l'Amministrazione conte Balbo.

9 marzo (domenica); dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 16 a Fagnana - Adunata degli agricoltori presso il signor Bizio Piccio;

12 marzo (mercoledì); dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 16 a S. Daniele del Friuli - Adunata degli agricoltori presso la Amministrazione conte Florio Ciconi-Beltrame.

Si raccomanda agli agricoltori di intervenire numerosi.

Con 60 cent.

Ogni Farmacia vi consegnerà UNA BUSTA contenente una dose purgativa della famosa

**MAGNESIA S. PELLEGRINO**

PURGA - RINFRESCA e DISINFETTA

Antico Negozio d'Offica e Fotografia

**GIUSEPPE GIACOBBI**

UDINE - Via Vittorio Veneto N. 26 - UDINE

DITTA FONDATA NEL 1883

che nulla ha in comune con altra Ditta omonima della Città

Grande assortimento di articoli di Offica e Fotografia delle

Primarie Case: Zeiss - Wollander - Agfa - Rodenstock, ecc.

**Lenz Zeiss Punktal**

le migliori esistenti



La novella della domenica

## La Gorgona (1)

Nella sala sfarzosamente illuminata del teatrino di X fervevano animatamente le danze, ed in un confuso brulichio graziose maschere passavano allegremente da un cavaliere all'altro. La voglia annuale, indetta da una associazione sportiva locale, era stata dedicata alla Deità dell'Olimpo e la festa aveva assunto un aspetto veramente mitologico.

In un crocchio di giovani signori notavasi Giuseppe Brancchi, bell'uomo sui 35 anni, una delle più spiccate personalità del paese ed un corteggiatore, si muoveva, fortunato della bella signora. Due eleganti signorine, dopo di aver tentato invano di sedurre il corteggiatore, si avvicinarono al crocchio, ed una di esse, con aria confidenziale, passò rapidamente il braccio sotto quello del Brancchi sussurrandogli: «Bel cavaliere fateci ballare».

Il Brancchi, che era realmente un ottimo ballerino, non si fece ripetere l'invito e partì in un vertiginoso fox trot. Lo si vide per tutta la serata ballare alla graziosa mascherina, mentre la compagnia di questa, sottintesa a qualsiasi voglia invito, cercava di conservare il contatto, almeno visivo, colla compagnia.

Da una torre lontana il vento portò l'ora; era mezzanotte. Il Brancchi, che stringeva sotto il suo braccio della bella incognita, stava avvicinato all'uscita e stava per scendere la gradinata adducendo alla via ed al vicino albergo. Tutto ad un tratto, e mentre i due si trovavano soli, si vide la mascherina arrestarsi, rivolgere un invito al compagno e contemporaneamente togliersi la mascherina. Un urlo uscì dalla gola del Brancchi, il quale cogli occhi sbarrati dallo spavento gridò: «La Gorgona, la Gorgona!» e sarebbe indubbiamente caduto a terra se due amici non si fossero lanciati a sostenerlo. La mascherina intanto riunitasi alla compagnia, rapidamente spariva.

Il Brancchi sembrava impietrito e teneva colle mani coperti gli occhi quasi a cancellare l'orrenda visione che lo aveva colpito. Si lasciò trascinare dai compagni in una saletta dell'albergo, ove gli fu fatto bere un bicchiere di vino generoso perché si rianimasse. A poco a poco parve riprendere dominio di sé, così, che alle insistenti domande degli amici finì per rispondere:

— Or vi dirò tutto.

Alcuni giorni or sono ebbi occasione di recarmi a Y per assistere al matrimonio di un amico. Tra gli invitati notai una bellissima signora, alla quale, dopo le presentazioni d'uso, espressi tutta la mia ammirazione, aggiungendo che ben presto sarei ritornato ad Y. Sotto la maschera di colui che venne ad invitarmi a ballare, credetti si celasse la bella signora di Y e cercai di assicurarmene.

Mia bella mascherina, voi avete il piede di fata e la mano di regina, piedi e mani che certamente non esistono nella nostra cittadina. D'onde venite?

— Mio signor adulatore, io non sono, è vero, di qui, ma non sono però, né così bella, né così seducente come voi volete credere. Di dove vengo? Non lo so. Dove vado, non posso dirvelo, accontentatevi di sapere che ho solo un gran desiderio di divertirmi.

Via, signor, state buona, ditemi solo se, per i giorni or sono, abbiamo avuto l'occasione di incontrarci.

Ed allora, caro cavaliere, sarebbe lo stesso che confessarvi chi sono. Indovinate se potete.

— Signora, lo ha già indovinato il mio cuore.

— Piano, piano colle dichiarazioni, mio bel cavaliere, le chiedo di guardarsi.

La scherzaggina, come potete immaginare, durò a lungo, solo potè ottenere la promessa che essa avrebbe cenato con me, ma la compagnia dell'altra mascherina, che doveva avere l'annullità di invitare.

Al suono della mezzanotte vidi la compagnia della mia... come dovetti chiamarla ora?... della mia Medusa, avviarsi verso l'uscita e noi ci incamminammo per raggiungerla.

Nel momento in cui ci trovavamo per un istante isolati una voce fredda e battarda mi ammonì:

— Sarà bene che prima di cenare voi conosciate la vostra novella amica, ed in così dire colla destra rapidamente si levò e si rimise la maschera.

Oh! la terribile visione! Nessun volto poteva sembrarmi in quel momento più mostruoso di quello offertomi, per cui il mio grido disperato «La Gorgona, la Gorgona».

— Ma insomma, poiché di Gorgone non ne esistono più, chi era costei in quel momento?

— Mia suocera! rispose con voce sordida Brancchi.

## La nonna e la casa

(Bozzetti in rima)

Ci piace riprodurre dall'«Almanacco Veneto 1930» del «Gazzettino», che esce in questi giorni, i seguenti deliziosissimi «bozzetti in rima» di Berto Barbarani.

Quest'è poesia vera, fresca, spontanea. — Poesia che parla al cuore!

Mia nonna!

— La mia nonna, una vedova in pensione, non viveva disagiata, anche dopo la morte del suo Adone...

Dar acqua ai fiori, un po' di devozione per colui che l'aveva tanto amata: casa, conserve, brodo di carpone, ecco la sua giornata!

Mia nonna, era una vedova in pensione; agile, vispa, memore ed ardita, come un vecchio clarino della vita!

Est locanda

— Appigionava il vasto appartamento a inquilini improvvisi, ma persone per bene e di talento...

Vi ospitarono artisti virtuosi di musica e di voce: e per questi l'arredo era di noce...

Di castagno o di faggio, verniciato a colore, era il mobilio di basso... lignaggio, per inquilini di un altro tenore: comici di passaggio con bauli e signore...

Mia nonna era alla testa del villaggio! La stia

— La si levava presto, la mattina e scappava in cucina, dove prima di lei s'erano desti il gallo e le galline...

Fuor dai legni contesti della comoda stin, ecco un affaccendarsi di festine...

— Vengo, vengo col gran, approvo, approvo questo vostro appetito...

Segno che avete lo stomaco sano, (Fosse stato così di mio marito, che tuon di pan trito).

Dunque, fate un po' piano mi raccomando, manco chissà s'è l'ovo!

Il gallo infastidito faceva «chi-chi-chi-chi»! E a sampa alzata s'addormenta di nuovo!

La gattina

Da non so qual poltrona da non so quale ovatta, miagolando la gattina stracchiandosi andava alla padrona.

— Sono qua, anche per te gattina bella; vuoi latte fresco a vuoi la coratella?

La gatta, come d'uso, faceva il muso dentro la scodella come a dir: Prima questo e dopo quello!

La dispensa

— Se togliete una chiave dal grimalte, ecco pronto ad aprirsi un cantonale fisso in muro, all'uscito che... «capita» di tutto...

uno scaffale proprio... intellettuale!

E ne usavano vasi di melocchia pura, ben tenuti ed imbottiti di una confettura...

C'era frutta e conserve preparate col miele, certo, astute riserve per mantenere docile e fedele i maraschini - chinotti - rosoli - ratafi!

C'era insomma di tutto dentro quel cantonale, che pareva costruito in vista di un digiuno universale...

C'era, dico, persino ed a giuste ragioni, oltre ad altre pozioni la fiaschetta dell'olio di Ricino!

Notturmo

— Il balcone di marmo a colonnina quel si conviene in nobile magione, era un buon punto per la perfezione delle mie fantasie montebaldine.

Solitaria non solo, ma belligera... Dava il balon di su l'Arche scagliere.

Dove trovare un sito più scultorio, per conservare nelle ore serotine con Massimo, Cangrande, Onisignorio sovrastanti le dolci Madonnine, dal vicino sepolcro, tondo e bello in bianco sui gigli del cancello?

La cancellata, che la «quinta» finì la scorta con la punta del bastone non sembra di merletti una tendina! Vedean signori che lavorazione!

— Con codesti corsetti fatti a maglia, si poteva andar nudi a una battaglia.

— Ond'io giustamente nelle notti scure scender vedevo quelle gran figure in arme, a piedi o sopra i lor cavalli e tornare azzim senza fragori, attorno al «Dante» in piazza dei Signori!

Idillio

La mia nonna era letterata; più leggera di stoffa sua giornali per riceverli il fatto alla giornata e gli episodi più sentimentali...

— Te! Cosa vedo! E' morto il tal dei tali!

Lo conobbi (Non era ancor sposata) in uno dei nostri carnevali, quando, talvolta, usciva mascherata! Nonna, nonna, racconta com'è andata?

— Fu a casa nostra, notte d'allegria...

Amore alato e senza un fil di benda, si concedeva blanda una carezza... Bravamo al riparo di una tenda a mivar lo stellato...

— C'era fresco nonnina? — Avevamo ballato! E mi prese una mano, che pareva di fuoco... Col ventaglio lo teneva lontano... Poi si fu più vicino... a poco a poco... E mi pianò tanto al dicio qui sul neo...

E tu nonnina? — Mi venne in mente Giulietta e Romeo!

BERTO BARBARANI

## Un carcere ideale

La notizia possiamo accettarla senza diffidenza, che non ci viene da oltre Oceano, bensì dalla europea e vicina Svizzera.

«Nel carcere di Aitdorf, non si doveva star molto male, se i detenuti avevano oltre alla facoltà di radersi da soli, senza ricorrere al barbiere d'obbligo, anche il permesso di recarsi a loro piacimento in città per farsi servire di barba e capelli dal parrucchiere che loro più garbasse».

«I privilegiati ritornavano poi al loro domicilio, del quale riuscivano a trovare la strada, nonostante le libazioni alle quali si abbandonavano cammin facendo».

Ma non basta. Dicevano le cronache che fiorissero in seno al carcere, anche pudici «idillii», fra detenuti e detenute, tanto che un bel giorno una coppia di tali ospiti, usciti l'uno per radersi e l'altra per ondularsi la capigliatura, dopo la bisogna, decisero di prendere un po' d'aria e quindi di respirare una boccata di... libertà.

Preso il treno, si allontanarono, insulati ospiti, tentando di passare la frontiera.

## NOTIZIARIO TEATRALE

La tassa di Stato dei teatri, che equivale al nostro diritto erariale, è stata soppressa in Francia nei teatri convenzionali dallo Stato ed in quelli popolari. Nelle altre sale di spettacolo è stata ridotta notevolmente.

Il governatore di Roma ha bandito per la terza volta un concorso fra i musicisti italiani per un'opera lirica da rappresentarsi al Teatro Reale dell'Opera, e ha proceduto alla nomina della Commissione giudicatrice, che risulta così composta: presidente Pietro Mascagni; membri: Umberto Giordano, on. Giuseppe Mulè, Francesco Cilea, Alfredo Casella.

Sono annunciate parecchie «tournées» in Italia: La Compagnia d'opere teatrali americana Louisiana, diretta da Douglas, sarà al Teatro Excelsior di Milano dal 20 al 31 marzo; all'Eden di Milano dal 10 al 11 marzo darà due serate la cantante e direttore Isa Kremer; dal 9 al 18 maggio, pure all'Eden, ci sarà la Compagnia di musicisti russi della Nemkino; e dal 15 marzo al 9 aprile svolgerà una «tournee» nella città italiana Johann Strauss, ex direttore dell'orchestra della Corte Imperiale di Vienna, che, con un complesso orchestrale di chitarristi, sassofoni, si propone di riesumare le antiche musiche viennesi di Millocker, Strauss, Schubert, ecc.

Nella «tournée» del «Processo di Mary Dugan», che la Compagnia Ze Bunn N. 2 sta svolgendo, sarà anche rappresentato il nuovo lavoro poliziesco di Guglielmo Giannini «Grattacielo» del quale pure sarà protagonista Letizia Bonini.

La «tournée» del dramma inglese «L'ultima viaggio», nuovo per l'Italia, avrà inizio il 1. ottobre al Valle di Roma. La Compagnia, che Lambert Picazzo sta formando appositamente, darà questo dramma a Milano il 1. novembre all'Olimpia. In questo lavoro son ci sono personaggi femminili.

Dopo un giro all'Estero, durante alcuni anni, raccogliendo unanimi consensi ovunque e specialmente in America ed ultimamente a Parigi, il Teatro dei Piccoli, la celebre compagnia di marionette diretta da Podrecca, è ritornata in Italia, e sarà ora sono ha debuttato al Teatro di Torino.

Allo spettacolo di debutto sono stati rappresentati: «La bella dormiente nel bosco» di Gian Bistolfi e Ottorino Respighi, e «L'occasione fa l'uomo ladro» di Gioacchino Rossini. Fatti segno ad affettuosa dimostrazione da parte dell'elegante pubblico, hanno assistito alla rappresentazione il Principe Umberto e la Principessa Maria.

## Vera Vergani

Vera Vergani ha dato definitivamente il suo addio al pubblico: ha abbandonato le scene per sempre. Sabato 22 febbraio u. s. a Roma è stato celebrato il rito con cui Vera Vergani s'è unita, nel nozze indissolubili, all'uomo che ama e che da questo è riamata.

Vera Vergani non era figlia d'arte, né proveniva dalla accademia di recitazione. Ha imparato da se a recitare per naturale impulso e disposizioni all'arte scenica.

Nacque a Milano circa 35 anni or sono; la sua infanzia la trascorse in un ambiente in cui il Teatro formava la passione prediletta dei parenti di sua madre. Infatti suo pro zio, Vittorio Podrecca, era un commediografo; gli zii materni Guido e Vittorio Podrecca hanno stretta parentela col Teatro. Il primo come critico, poi come autore di monologhi; il secondo il creatore del «Teatro dei Piccoli» che attualmente trovasi a Torino ridotti da una «tournée» internazionale.

Era naturale che sorgesse in questo ambiente anche una «prima donna»; ed ecco la piccola Vera a otto anni attrice in miniature. Interpretò nel Teatro di Cividale, patria del Podrecca, con il filodrammatico, la commedia del Ballina: «Così va il mondo bimba mia» e si fanno per la i più lieti presagi.

Nella patria di Adelaide Ristori non poteva mancare il seme per nuova attrice italiana.

Quando Vera Vergani s'affacciò la prima volta sulla scena (fu nel 1913 al Teatro Apollo di Roma, divenuto poi Eliseo), l'impresario Benini che l'aveva accolta nella sua indimenticabile Compagnia, ebbe a dire ad un noto critico dell'epoca: «La bella cosa farà strada; nessuno lo sa ancora, ma è una attrice».

La «cosa» era appunto Vera Vergani, una giovanissima attrice (aveva allora 17 anni) che da poco si granda Benini teneva in Compagnia.

Benini l'aveva scritturata un po' perché nutrice per la Vera, un vivo affetto, un po' perché era amico di vecchia data della famiglia Vergani-Podrecca.

Ed ora scoppia la grana, direte voi. Macché.

Raggiunti ed arrestati sono tornati come due colombini all'ospedale casareo, dopo avere subito un'aspra rampogna dai colleghi di pena — potè sembrare che dopo un simile fallimento, la divisa ospitalità venisse loro almeno diminuita. Ma il loro pentimento è stato così sincero che colleghi, secondini ed autorità sembrano decisi a disanciare la loro... ira, e continuare nella bontà, esistenza di prima...

Tutto ciò ha un simpatico odore di operetta.

Possiamo credere alla facilità di radersi da soli, alla eccessiva bontà delle autorità di Aitdorf, ma più che il lato ospitalità concessa ai detenuti, noi siamo portati a considerare la qualità degli ammessi a scontare la pena. E giuriamo — senza tema di smentita — che se tutti i delinquenti di questo mondo, avessero la faccia tosta di farsi perdonare: non l'idillio, non la passeggiata, ma le fughe oltre frontiera, si potrebbero aprire candidamente tutte le case di pena esistenti, poiché con simili galantuomini, meritevole di restrizione della libertà non rimarrebbe che l'autorità competente.

Ma sopra tutto perché un giorno la piccola Vera gli si era piantata dinanzi dichiarandogli che aveva la vocazione del teatro e che voleva ad ogni costo recitare.

E Benini la fece debuttare nel settembre del 1912 a Cividale del Friuli. Accanto al grande attore e maestro muove i primi passi. La grazia, la dolcezza del dialetto veneziano, brillano sul suo labbro, col sorriso che incanta, mentre due occhi guardano come smarriti il pubblico plaudente. E' la prima tentazione della scena, sono i primi palpiti che legano Vera Vergani alle tavole del palcoscenico.

Qualche tempo dopo, Alberto Giovannini le sentì recitare per alcune sere a fianco di Benini, a Salsomaggiore e ne parlò a Virgilio Tadi. Il Tadi da buon intenditore le offre una eccellente scrittura e per due anni, dal 1914 alla primavera del 1916, le affida parti importanti.

E' l'affermazione di un felice temperamento artistico, sono piccole vittorie dapprima, in cui la giovinezza vince con la incoscienza del proprio valore; poi vengono lo studio, la fiducia in se stessi, l'incoraggiamento a proseguire.

Vera Vergani era bella e volenterosa; essa pure fin dal primo momento ha compreso che quel dono mirabile che la natura le ha largito poteva essere un fattore di espressione, e se ne è valso con spirito esultante.

A vent'anni, nell'età in cui in genere le attrici iniziano i primi incerti passi a balbettano le prime battute, Vera Vergani s'è trovata in prima linea. Ruggero Ruggieri, della Quaresima del 1916 l'ha accolta a sé nelle belle sue battaglie artistiche.

La giovanissima attrice si presenta sulla scena nelle varie espressioni d'arte, con una grande sincerità. Essa vive il personaggio semplicemente. Siamo ai primi passi e si notano i segni di una resistenza che non ammette né sianchezza, né abbandono.

E' una bella attrice che si diffonde nel cielo del nostro Teatro.

Essa andò sul teatro con Ferruccio Benini che le insegnò l'arte dell'attore e la complicata arte di essere semplice; poi col Tadi che la foggia sublimemente sicura e forte, e la tenne sotto il torchio della sua sapienza acquisita a traverso i suoi anni di esperienza e di studio.

Non però nel periodo trascorso con Ruggieri la Vergani potè formarsi una vera personalità.

Ruggieri poteva essere per l'attrice, un esempio eccellente di dignità artistica, di coscienza d'interprete, non un maestro; egli, attore magnifico, ma risonante, rigidamente chiuso in se stesso, non troppo generoso di parole o di consigli, non poteva essere per Vera Vergani che il direttore-capo-comico.

Nel 1921, la Vergani entrava a far parte, come prima attrice e socia, della grande Compagnia diretta da Dario Nicodemi.

La sua evoluzione con un maestro come Nicodemi è stata rapida; evoluzione logica perché in Vera Vergani c'era da tempo un'anima impaziente di espandersi; e fu indubbiamente lui, il Nicodemi a rivolgere su lei il soffio animatore che in breve ha valorizzato le migliori sue qualità istintive di attrice.

Negli ultimi anni, quanto cammino e quanto progresso!

La «bella voce» della bella e grande attrice si è persa nel fondo oscuro del teatro, nella sua serata d'addio al Teatro.

Così, l'attrice rientra nella casa, ridiventa donna, soltanto donna.

Dopo le deliranti e tormentose gioie del palcoscenico, questa soavissima e raccolta del matrimonio e della famiglia...

Taglia gli abiti alle signore che passeggiano per Parigi

PARIGI, 1.

In questi giorni le signore eleganti di Parigi sono allarmatissime per la vandalica attività di un misterioso individuo, il quale sembra avere una particolare avversione per gli abiti delle signore ben vestite che passeggiano per le strade della metropoli.

La vittima di questo strano individuo, che appartiene alla stessa categoria dei tagliatori di trecce femminili, che imperveravano qualche anno prima dell'avvento della moda dei capelli corti, e di altri simili maniaci, tornando a casa fanno la dolorosa constatazione che una mano ignota ha deturpato le parti posteriori dell'abito indossato scrivendo con della vernice rossa, alla altezza delle spalle, la lettera greca «chi».

La stranezza di questo sta nel fatto che la vittima non si è accorta dell'atto commesso dal misterioso individuo.

Chi indirettamente beneficia dell'attività dello strano maniaci sono i tintori e smacchiatori che hanno molto da fare a togliere le tracce di vernice dagli abiti delle vittime che fino ad ora sono state scelte esclusivamente nei sessi femminili.

## Gli ex Carcerari dell'ex esploratori Cook

LEAVENWORTH, 1.

Il dott. Frederick A. Cook, l'audace, per quanto mistificatore, esploratore e avventuriero di un tempo, oggi ospite incanalato di questo penitenziario federale, dove passa il suo tempo scrivendo e ricamando, ancora una volta alimenta dentro di sé la segreta speranza di riacquistare finalmente la perdita libertà.

L'ultima domanda di grazia condizionata presentata dal dottor Cook si trova, insieme ad altre 1200 domande consimili, in questi giorni sul tavolo della Commissione Federale per la concessione della grazia condizionata che si riunisce proprio ora appunto per prendere in esame quelle domande e decidere in merito alla opportunità di concedere la grazia richiesta.

Dato il contegno esemplare mantenuto dal dottor Cook durante tutti i cinque anni da lui passati tra le mura grigie del penitenziario federale, l'ex esploratore ha molta probabilità di vedere accolta la domanda di grazia presentata questa volta. Un'altra domanda, consimile da lui presentata nel 1927 venne respinta.

Come si ricorderà il capitano Cook venne condannato cinque anni or sono dal tribunale di Fort Worth, Texas, ad una pena di 14 anni e 3 mesi di reclusione per aver fraudolentemente fatto uso della posta per la vendita di azioni di ipotetica società petrolifera.

J cinque anni di vita carceraria del dott. Cook costituiscono uno stridente contrasto con la sua precedente esistenza di esploratore. Quest'uomo che un giorno riuscì ad infrangere la inviolabilità delle barriere polari, che riuscì a raggiungere la sommità del Monte McKinley ed infine che pretese di aver raggiunto il Polo Nord un anno prima dell'Ammiraglio Peary, sia trascorso quasi tutto il tempo della sua prigionia sino ad oggi, seduto sulla sua branda da carcerato, ricamando, cucendo, come una donna, leggendo e scrivendo.

Secondo le sue stesse dichiarazioni il ricamo gli ha fornito il mezzo di poter dare sfogo ai suoi istinti artistici. Il defunto grande esploratore polare norvegese Roald Amundsen, in occasione della sua visita al dott. Cook nel carcere di Leavenworth nel 1926, riceve in dono da questi una bellissima tovaglia artisticamente ricamata.

Il dottor Cook fece parte in qualità di medico della spedizione antartica Amundsen del 1897, e lo stesso Amundsen fu uno di quei pochi che difesero la pretesa scoperta del Polo Nord da parte del Cook, sostenendo l'ammissibilità delle dichiarazioni di questi. Lo incontro dei due vecchi compagni ed amici tra le mura della prigione fu assai commovente, ambedue, questi uomini, avevano gli occhi umidi di pianto a stento trattenuto.

Secondo alcune indiscrezioni sembra che la sua domanda verrà quasi certamente accettata e che la grazia concessa diverrà effettiva nel condannato con mercoledì 5 marzo.

Un volume di Stanis Ruinas sulle scrittrici d'oggi

Stanis Ruinas, valoroso giornalista nostro collaboratore politico, scrittore ardente e coraggioso, dopo aver pubblicato alcuni libri interessantissimi sulla Sardegna letteraria e fascista, ha voluto dedicare un libro veramente esauriente alla letteratura femminile contemporanea. Il libro, edito dalla Casa Editrice Accademia di Roma, ha un titolo da far tremare vene e polsi: «Scrittrici a scabellone d'oggi»; consta di oltre 250 pagine e contiene oltre mille nomi di «donne di lettere». Non crediamo di esagerare, asserendo che questo nuovo volume di Stanis Ruinas costituisce una vera novità nel mondo letterario. Infatti in Italia mancava un libro sulle scrittrici. Il Ruinas ha colmato la lacuna. Com'era da prevedersi, il forte scrittore sardo, formatosi nella elettrica atmosfera del giornale «L'Impero» di cui il Ruinas fu per vari anni il redattore politico, non ha scritto uno dei soliti libri di stupida esaltazione. Egli ha scritto, invece, un libro di verità e di fede, un libro coraggiosissimo, avvincente e trascinante. In tutto informato alle più severe idealità fasciste, che mentre esamina con profonda competenza la complessa letteratura femminile contemporanea, indica alle scrittrici il dovere che loro incombe nell'attuale significativo momento storico.

Il libro del Ruinas, che uscirà prossimamente è preceduto da una chiara e serena prefazione di Arnaldo Frattelli, direttore della terza pagina del giornale romano «La Tribuna».

Un «mannequin», parigino di appena cinque anni

PARIGI, 1.

Il più piccolo «mannequin parigino è un bimbo di cinque anni, figlio di un sarto alla moda dei grandi Boulevard, che si vale di lui come di un ottimo mezzo di reclame.

Egli dà bella mostra di sé al pubblico che si arresta numeroso dinanzi alle vetrine della sartoria per ammirare il bimbo che prova ogni giorno degli abiti diversi e per tutti gli usi, tutti molto belli e perfettamente tagliati, e che richiamano l'attenzione generale sulla abilità di suo padre che li ha eseguiti.

Il bimbo che dimostra di divertirsi assai in questa sua occupazione, passa qualche ora in una vetrina tutti i giorni, nelle ore in cui maggiore è il traffico in quella località, richiamando l'attenzione di un gran numero di curiosi che si fermano talvolta ostruendo il traffico.

Meraviglie di un «medium», viennese

VIENNA, 1.

Si dicono meraviglie di un «medium» giovanissimo, scoperto dalla Società metafisica di Vienna.

Si riferisce, durante una seduta eccezionale «medium», senza essere toccato da alcuno, si è alzato verticalmente a parecchi metri dal suolo; in un'altra ha ondeggiato al di sopra del tavolo in posizione orizzontale, rimanendo così sospeso nello spazio. Ora il «medium» è stato chiamato nella capitale, e le sue manifestazioni verranno sottoposte a un rigoroso controllo scientifico.

## Echi e riflessi

Nel centenario del romanticismo il «Journal» commemora la rivoluzione del 27, 28 e 29 luglio 1830, che l'autore Gide chiama «le tre gloriose giornate».

Tutto è romantico in quel quadro: la borghesia, gli studenti, la piuma e la giacca, la penna o il martello, il berretto e la tuba, fraternizzano per l'ultima volta, e si mescolano i canti della «Marsigliese» del «Ca ira» le canzoni di Béranger e di Fanfan la Tulipe. Gli studenti d'ingegneria sfacciano per combattere sulle barricate i fiori delle popolane a Mimi Pinson stessa, entra nella mischia, così che Alfredo de Musset scrive per lei questi versi: Mimi non ha l'anima volgare, ma il suo cuore è repubblicano. Nelle tre giornate anche lei ha fatto la guerra. In mancanza di una alabarda, faceva la sentinella col suo drappo. Felice colui che poteva porre sul berretto la coccarda di Mimi Pinson.

Mimi Pinson era un pseudonimo si chiamava Chiara. Levisier ed era commessa di magazzino nella via Saint Denis. Ubriacata dall'odore della polvere, cuce insieme i tre colori, che poi sventolava tra le acclamazioni del popolo.

Essa sfidava una compagnia di soldati che vogliono abbattere una barricata. Il fuoco la risparmiò, ma la folla che la travolge la strappa la coccarda, che ha messo sul suo berretto. E Mimi Pinson resta il simbolo dell'eroismo popolare femminile.

Il Congresso americano deve decidere se la «Star Spangled Banner» sia o no l'inno nazionale della Nazione. La questione è complicata. Alcuni fanno obiezione, dicendo che il motivo è la parola dell'inno sono tali da ispirare sentimenti bellici non appropriati quindi per una nazione che promosse il patto di pace Kellogg. Altri dichiarano che la musica dello «Star Spangled Banner» era una ballata che si suonava nei «bar rooms» inglesi qualche secolo fa, e quindi non sarebbe degna di simboleggiare la nazione americana.

Intanto riguardo agli emblemi nazionali nord americani, siano fionchi che grafici, nessuno ancora è sorto a protestare contro l'imperialistica aquila. Se una questione venisse a sollevarsi al riguardo, vi sarebbero varie proposte: chi vorrebbe un cammello, chi una colomba.

A quanto riferisce la rivista scientifica «Die Umschau», il prof. Steine, della clinica oftalmologica di Kiel, sarebbe riuscito a fabbricare una lente curva, che si porterebbe alla palpebra. In tal modo scomparirebbero gli occhiali. La casa Zeiss, di Jena, su dati forniti dal prof. Steine, ha fatto tagliare lenti di un raggio di curvatura da 5 a 11 millimetri, destinate ad essere portate direttamente sulla cornea, della quale seguono la curva. A causa della minima emissione del liquido che si forma tra la lente e la cornea, entrambi costituiscono un unico sistema ottico. «Occhiali impietati» saranno sopra tutto adoperati dentro la miopia di ogni età e di ogni grado; essi potranno anche correggere tutte le forme di ipermetropia. L'ammalato che ha subito ad occhi operati la curvatura della cateratta potrà essere fornito di due lenti differenti, quella dell'occhio destro che permette di vedere gli oggetti lontani, quella dell'occhio sinistro, più curva, che dà una visione netta sino a 80 centimetri di distanza. Il prof. Steine attende anche dalla sua



# LA PAGINA DELLO SPORT

## Auto (triplo) presentazione

Molti sportivi o non sportivi mi chiedono se sia il famoso salto triplo, mediante il quale ho potuto in brevissimo tempo regalarmi del titolo di campione nazionale nel 1928, di quello di recordman nel 1929 e ora di una certa fama negli ambienti sportivi italiani.

Comprendo la loro ignoranza (... beninteso sportiva) dovuta più che altro all'apatia nella quale era lasciata l'atletica leggera sino a poco tempo fa. Invero il salto triplo non è una delle principali specialità atletiche, ciò non toglie però che esso sia sempre stato inclusa nei programmi Olimpionici. In Italia è poco curata e vede la sua effettuazione solo nelle grandi riunioni. La specialità del salto triplo è talmente sconosciuta per chi la coltiva perché innumi tutto richiede un severo allenamento, sottopone l'atleta a frequenti distorsioni se questi non possiede mezzi atletici eccezionali, come devono possedere tutti gli specialisti di questa gara.

Il salto triplo, come il suo nome lo fa facilmente comprendere, consiste in tre salti o meglio passi, tutti in corsa e di seguito. L'atleta prende la rincorsa di circa 25 metri e compie la battuta su un asse conficcato nel terreno indifferente, tenendo col piede sinistro o destro in maniera che il primo salto sia compiuto col piede che ha battuto la pedana, poi continua gli altri due salti andando a finire in una fossa di sabbia, come nel salto in lungo.

La distanza che un atleta deve coprire per superare per essere annoverato fra i migliori specialisti italiani è di m. 13,50, mentre per poter cogliere qualche affermazione internazionale è necessario toccare o anche superare i 15 metri. Basti pensare che il record mondiale dell'Argentino Brunetto è di metri 15,64, mentre quello italiano di Facchi è di m. 13,80.

Per quanto in Italia si sia ancora lontani, molto lontani dalle misure internazionali, si notano segni di miglioramento e certamente quest'anno vedremo raggiunti i 14 metri.

Quando penso come io abbia potuto dominare questa specialità non so trarcearmi. Ho cominciato a disputare la prima gara nel 1924 a Gorizia, ed ottenni piena vittoria raggiungendo metri 12,81. Per un complesso di cose, non ho in seguito più curato l'atletica e fu solo nel 1928 che ho dato il Dopolavoro Sportivo di Udine mi sono recato al Campionato Veneto a Padova. Ero senza allenamento, ma sicuro dei miei mezzi e di un buon colpo di spugna, riuscii a battere il record italiano che resisteva da ben 5 anni. Disgraziatamente questo record non poté essere omologato per la mancanza del giurì nazionale. L'anno passato nuovamente al Campionato di Udine, dove ho battuto il record al primo tentativo di 13,85 e mezzo. Essendo omologato, mi ha dato il grande Facchi punto sul tiro delle mie affermazioni, volle darmi un piccolo dispiacere, ad un campionato italiano dove io gran favorito della mia gara, mi tolse i miei due titoli battendomi per soli 7 centimetri.

Io però confidavo le mie doti ed anzi, anche io giuravo sul vivo, volli dedicarmi anche ad altre gare tanto che in brevissimo tempo mi collocai fra i migliori specialisti delle gare ad ostacoli (10 e 400) ed al V. del 1929 al campionato italiano. Ebbi in seguito la soddisfazione di indossare la maglia azzurra e Genova in occasione dell'incanto. L'ultima gara dove fui detto riserva del 400 ostacoli.

Ormai fra il salto triplo e le gare ad ostacoli mi sono fatto conoscere negli ambienti sportivi, nome che fa sperare di mantenere allenandomi e allenando per la imminente stagione atletica. Con tutta probabilità il salto triplo dovrà essere da me abbandonato. Questo abbandono mi è stato consigliato dalla Federazione Italiana che mi ha invitato a dedicarmi esclusivamente alle gare ad ostacoli. Io però mi sento di non poter proprio del tutto abbandonare la mia vecchia specialità e certamente farò la mia capatina in diverse gare sicure di poter cogliere ancora affermazioni e vittorie.

PALMANO PLINIO

## Le gare della M. V. S. N. all'Abbadia

FIRENZE, 28.

Sui magnifici campi di neve dell'Abbadia alla presenza di S. E. Teruzzi, del generale Ragioni e del generale Baldi, nonché di un brillante stuolo di circa cento ufficiali, hanno avuto luogo le gare eliminatorie del corso sciatorio di Raggiungimento per i campionati sciatori della M. V. S. N., che si disputano prossimamente a Cortina di Ampezzo. Vi hanno partecipato numerosi ufficiali e camicie nere che hanno dato una brillante prova di elegante edilezza e comprensione dei fini militari e sportivi di questo esercitazione. Gli ufficiali della Milizia si sono poi trasferiti con una magnifica marcia sugli sci, sino alle pendici montane, proseguendo poi per Pistina, dove alla presenza di S. E. il Profeta e di tutte le Autorità politiche, civili e militari, il generale Ragioni e il console Phrelli, direttore del corso, hanno premiato i vincitori delle gare.

## Le partite di oggi

GIRONI C  
Trevise-Porti.  
Cargi: Carpi-Mantova.  
Poia: Grion-Rovigo.  
Trieste: A.S.P.E.-Thiene.  
Fonza: Tancas-Mirandolese.  
Gorizia: Gorizia-Udinese.  
Chiari: Clarense-Ancona.

### Il commento della domenica

E' inutile fare dei pronostici, che fra poche ore, i nostri azzurri si incontreranno con la massiccia squadra Germanica ed il pubblico tedesco di Francoforte invidiabile spettatore saluterà calloso e fieramente i vincitori dell'incontro internazionale.

Approfondendo invece dei due incontri internazionali le squadre della massiccia Divisione, serie A e serie B, che schierando un sonnellino aspetteranno fiduciosi il ritorno dei camerati scelti a far parte delle squadre nazionali A e B: una a Francoforte e l'altra in Grecia, in attesa della prossima ripresa del campionato.

Ma il giorno di prima divisione, dopo la giornata classica di domenica con la sconfitta della S.P.A.L. a Carpi e la vittoria, sia pure non troppo luminosa, dell'Udinese con il Treviso, siamo indotti a credere che l'allenatore fra bianco-neri e spallini dovrà ancora per parecchio tempo, se le due squadre non corrono di riparo alla crisi momentanea che le deforma. Ambedue sembrano incedere e questo è un difetto che generalmente si riscontra ad ogni inizio di girone dopo una breve sosta di campionato.

Ricordando le partite giocate dall'Udinese al principio del Campionato ed allora, a differenza di quanto pensano i tifosi sulla nostra squadra, è facile capire che una ripresa, seppure a sbalzi, darà tempo alla squadra. «Leader» di guadagnare le due prime perdute involontariamente alla forma individuale e desistenza dei suoi uomini, e di staccarsi convenientemente dalla diretta avversaria e dalle altre squadre militanti nel girone.

Che l'andito conciliabolo, non abbia più l'andatura vivace dei mesi scorsi e così ormai risaputa, ma questa non è crisi vera e propria, né faccenda degli uomini, è semplicemente un periodo di stasi assoluta la quale colpa va ricercata più nel fatto che nell'elemento componente la squadra.

Ad ogni modo non è detto che qualcuno dei giocatori peccati di strafottente professionalismo principiante; queste sono cose che l'Associazione stessa deve regolare da sé per appianare questi piccoli incidenti, che noi veterani siamo pronti a deplorare e a combattere.

Pensiamo piuttosto alla partita che oggi si gioca a Gorizia, tra i pregoriani e Udinesi e questi ultimi sanno quanto importanza capitale abbia questo incontro nel riguardi della classifica, e nel confronto con la diretta avversaria che ogni volta ci aspetta al varco per cogliere l'occasione e passarci in tromba.

Non vogliamo esagerare, come spesso fanno coloro che in certo qual modo, e senza apparente di farlo, speculano sproporzionalmente sulle disgrazie degli altri per strappare alle pronostici a favore di squadre che ebbero un tracollo potrebbe fare rivivere, ma desideriamo giustamente, sportivamente, far conoscere, che sotto qualche cattolismo, magari dalla ire dei prepositi alla divinizzazione del gioco del calcio, la lotta è aperta fra due concorrenti soli: la Spal e l'Udinese, minacciate forse, ma da lontano, dalla Mirandolese, ma mai dall'A.S.P.E. in continua «defillanza» e capace soltanto di rivivere sul proprio campo e molte volte neanche su quello di cogliere qualche successo approfittando dello scombussolamento della squadra avversaria.

Dopo la partita di domenica il Treviso relegato al quinto posto, non ci fa molta paura: quello che oggi ci spaventa è l'incontro con la Pro Götting e ci vorrebbero due buone piazze per guadagnare una posizione più sicura nei riguardi della classifica, accontentandosi per ora del sonno tranquillo della S.P.A.L.

## Ardita contro Giovinetta

Oggi sul campo del S. Rocco alle ore 14.30 avrà luogo, tempo permettendo, una partita amichevole fra le squadre calcistiche dell'Ardita 1° Sestiere e Giovinetta del 3° Sestiere.

Tale partita era attesa da tempo dai sostenitori delle due società ed assume un certo interesse dal lato sportivo per la nuova formazione che ultimamente hanno subito le due squadre.

A. C. Baltesse (riserva) - Perdonone L. P. R. L.

PORDENONE, 1. - Oggi il nostro campo sportivo del Littorio sarà teatro di una importante partita di calcio. Ospiti graditi saranno i bianco-neri udinesi che scendono per la prima volta a Pordenone per misurarsi in un incontro amichevole con i nostri nero-verdi.

Gli sportivi pordenonesi accorreranno numerosi ad assistere all'interessante incontro.

## Germania - Italia

Nel pomeriggio di oggi a Francoforte gli azzurri si incontreranno con la squadra Nazionale Germanica. Rotte il riserbo alla quale era stata condannata fino a pochi giorni fa, la Commissione tecnica tedesca ha fatto conoscere finalmente la formazione della squadra che giocherà oggi con i nostri nazionali. Decisamente è la squadra più forte che si potesse schierare in campo.

Il famoso Stuhlfuth di Norimberga già abbastanza conosciuto e apprezzato difensore la porta tedesca. Una linea di attacco, veloce decisa e insinuante dovuta per forza troncata ogni iniziativa e una azione davanti a quest'guardiano.

mentre il trio difensivo a parer nostro per massiccio che sia non è abbastanza mobile per tenere a bada gli ospiti attaccanti azzurri.

Del resto questo è il nostro parere che il pronostico sarebbe alquanto azzardato dato il nuovo terreno e l'incognita presentata dalla nuova formazione tedesca.

Dal canto nostro nulla possiamo dire che già molto hanno scritto i giornali sportivi. La formazione della squadra nazionale è stata accurata ma questa volta si spera che la Commissione tecnica con qualche leggero cambiamento abbia indovinato l'avversaria degna di essere contrapposta al massiccio «team» germanico.

Aspettiamo dunque con paziente fiducia che gli apparecchi radio ci comunichino i due risultati: Italia-Germania e Italia-Grecia.

Speriamo che siano tali da soddisfare pienamente le previsioni del pubblico sportivo italiano.

## Per lo Olimpiadi di Los Angeles

BUENOS AIRES, 1. La Confederazione argentina degli sport ha chiesto al Governo mezza milione di pesos (circa 3.700.000 lire italiane) per la partecipazione delle squadre argentine alle Olimpiadi che avranno luogo a Los Angeles nel 1932.

Si assicura fin d'ora che il Governo argentino fornirà tutti i mezzi sia per la preparazione dei campioni che per la loro partecipazione ai giochi olimpionici.

E' pure certo che l'Argentina parteciperà a tutte le principali competizioni in programma a Los Angeles.

## BOXE

### Livan vittorioso su Tony Shacco

BOSTON, 1. In un incontro di dieci riprese, Vittorio Livan, peso medio italiano, ha battuto ai punti Tony Shacco, di Boston. Al combattimento assisteva «in che Primo Carnara, il quale è solito sul ring, e rivolgendosi agli spettatori ha

dichiarato di essere desideroso di sostenere un combattimento a Boston, e lo farà non appena sarà scelto il suo avversario.

## Koh mette K. O. Smith

NEW YORK, 1.

Il pugilista Arturo de Kuh ha vinto per Knock Out Charlie Smith, in un incontro di boxe che ha avuto luogo ieri sera.

La vittoria di Kuh è avvenuta alla prima ripresa.

## Il severo regime di vita di uno sprinter americano

Kramer, il grande sprinter americano, ha tenuto per più di venti anni un regime di vita così metodico che si può dire più unico che raro. Infatti egli di estate a d'inverno si leva alle 6.30, quindi, passeggiata di un'ora, acquisto di giornali, colazione e lettura fino alle 9.45. Dopo con la sua auto si reca al Motociclismo e compie allenamenti sulle 5 miglia. Vicino al mezzogiorno è nuovamente alla sua villetta dove una vecchia masseria, che gli funge da mamma, gli fa un sobrio massaggio. Poco dopo pranzo indì lettura fino alle 15.30. Dopo ritorno al Velodromo in auto a nuovo allenamento su distanza non superiori alle 5 miglia, altro massaggio, una breve passeggiata in automobile, cena, altra passeggiata a piedi ed alle 21 è nuovamente a casa per coricarsi quasi subito.

Nei giorni delle gare arriva al campo sportivo una mezz'ora prima dello svolgimento della riunione, avendo cura però di fare guidare l'automobile a un amico. Nei giorni susseguenti alle gare, dedica - unica distrazione - una buona parte del suo tempo al gioco del «Hokey», ma ritorna dopo pochi giorni al suo metodo di allenamento sopra descritto. Per testimoniare quanto Frank Kramer, teneva al suo regime di vita basta raccontare questo episodio. Mengianni anni or sono a Parigi il suo «menager» volle presentargli, alla vigilia del loro ritorno in America, una gentile si-

guorina, ma Kramer si comportò appositamente sgarbato e per un lungo periodo non rivolse più la parola al suo «menager» Mac Farland.

Tutto questo pur serviva di insegnamento a molti «sprinters» e non agli «sprinters» soltanto...

## Medici sportivi

Si porta a conoscenza alle Federazioni straordinarie del C.O.N.I. e Presidente della F.I.M.S., intendo che col 1° aprile ogni società sportiva di un medico che sottoponga obbligatoriamente a visita i nuovi iscritti e gli allievi anziani secondo le norme del regolamento della Federazione Medici Sportivi pubblicato nel Bollettino del C.O.N.I. del 25 corrente.

Qualora detto medico faccia già parte della Società codesta Federazione ne darà le generalità alla Segreteria della F.I.M.S. (Lungotevere 1, Augusta 3, Roma), assicurando che egli accetta di assumersi la carica di medico sportivo; in caso contrario codesta Federaz. potrà fare il nome di un sanitario di fiducia che, preferibilmente, abbia frequentato i corsi per medici sportivi, competenti di questioni sportive, disposto ad accettare, od infine potrà richiedere l'indicazione da parte della F.I.M.S.

## Attualità tennistica

I maestri del Tennis, o per meglio dire, quei giocatori che favoriti da una ottima preparazione ed anche da non meno discreta fortuna riescono ad essere classificati tra i primi dieci della graduatoria mondiale - scrive il «New York Times» - conducono una esistenza veramente fastosa.

Ciò che avviene in America per questi «magnati» della racchetta viene ripetuto, sia pure in proporzioni ridotte, anche in Europa.

Supponesse di essere classificato terzo o quarto e che un grande albergo desiderasse la vostra presenza. Una automobile elegante viene a prendervi. Vi si alloggia in un appartamento da 75 dollari

al giorno e si concede lo stesso trattamento ai vostri parenti e amici intimi. Potete comandare tutte le bevande e tutti i pasti più costosi che vi passino per la mente di consumare, senza naturalmente, pagare. Dopo il torneo vi si autorizza a rimanere ancor qualche giorno, e, partendo, vi si rimborsano la spesa di viaggio. Il giorno dopo vi recate in un altro grande albergo a la vita ricomincia. Ma questa esistenza da mammifero di lusso non procura del denaro o molto poco. Ciò che è remunerativo è invece la partecipazione ai tornei: il nome del club o dell'albergo che organizza gli incontri e della società che ne assume l'iniziativa, viene pubblicato su tutti i giornali: il vostro nome fa affluire gli spettatori agli sportelli della cassa. Ed è allora che voi potete pretendere una percentuale discreta sugli incassi, senza che gli impresari battano ciglio.

I commenti ai lettori.

## Il Bollettino delle nevi

TARVISIO, 1 (ora 18) - Cielo coperto; temperatura - 1; neve 25 centimetri (bagnata); vento niente; valico cattivo; forestieri molti.

## Le previsioni del tempo per oggi

ROMA, 1. - Situazione barica: Persiste il vasto anticiclone sull'Europa, con centro dalle Isole britanniche allo Jutland. Bassa pressione sul Mediterraneo occidentale.

Probabilità: Il tempo tende a migliorare sull'Italia media e meridionale, dove gli annuvolamenti diverranno più tenui e prevarranno le schiarite. Nebbie sono però probabili lungo la costa del medio Adriatico. Sull'Italia media meridionale predomineranno venti scroccati moderati sull'Italia settentrionale; invece i venti saranno prevalentemente deboli in Val Padana; forti sul Golfo Ligure con piogge e nebbie soprattutto verso l'arco Alpino-Appenninico e sull'Alto versante Tirreno. La temperatura in lieve aumento. Tirreno agitato.

# L'ASSEMBLEA DELLA BANCA CATTOLICA

Ieri, nel pomeriggio, ha avuto luogo la 34ª Assemblea generale ordinaria della Banca Cattolica di Udine: svoltasi dopo che nella mattinata il Consiglio di Amministrazione ed il personale avevano assistito ad una Messa celebrata da mons. Mauro nella Chiesa della Purità. Ecco i resoconti annuali del Consiglio e dei Sindaci che illustrano l'alto grado di prosperità raggiunto dal vecchio Istituto di credito cittadino.

## Relazione del Consiglio d'Amministrazione

Signori Azionisti,

Il lavoro della nostra Banca ha segnato anche quest'anno l'affermazione di un movimento ascendente di non dubbio valore. Progressi d'eccezione, come quelli degli anni scorsi - questo però la nostra prerogativa nel suo valore - non sono naturalmente da attribuirsi; ma oggi il consolidamento delle raggiunte posizioni ed ancor più la ferma, graduale, misurata ascesa devono essere considerati quali indici salienti di un sicuro avvenire.

E' tutta l'economia della Nazione che va lentamente e fattosamente assecondando, né vi può essere chi s'illuda che tutto un passato, così grave per le sue conseguenze economiche, possa essere d'un tratto rianimato e non esiga invece - ancora per alcuni anni - rigida parsimonia di spese e costante tenacia di lavoro.

D'altra parte, nessuno meglio dei nostri emigranti sa, per pratica personale esperienza, che l'estero versa in non differente situazione della nostra, situazione maggiormente aggravata nei paesi a moneta più pregiata.

Ma, dinanzi a noi sta tutto un domani di non dubbio successo, anche nel campo economico. Noi siamo infatti convinti che il fattore spirituale costituisce uno dei principali elementi per la vittoria di un popolo in marcia: quale deve considerarsi il popolo italiano, e per questo, pur nella modesta sfera di azione che ci è assegnata, noi ci sentiamo militi di questo grande esercito della Patria e con fede e con disciplina collaboriamo al più nobile e più raggiuntissimo delle mete che al Paese sono prefisse.

Tra le varianti che potrete rilevare dal confronto tra i risultati di questo anno e quelli dell'esercizio precedente, uno spontaneamente degno di menzione lo troverete nelle voci «Depositi» da una parte e «Investimenti di Portafoglio, Riparti e Conti Correnti» dall'altra. L'una e l'altra partita, aumentata rispettivamente di circa sei milioni, che a tale - a un dipresso - l'aumento verificatosi nel «Risparmio» del nostro vecchio Istituto, o segna assai significativamente la larga, crescente fiducia onde esso è circondato e onorato.

Richiamiamo la Vostra attenzione su questa cifra perché essa è tanto più apprezzabile in quanto che registra da una annata agricola tutt'altro che favorevole. Questa, come ricordate, ha risentito, in un primo tempo, di un inverno economicamente rigido, e poi di un'estate per la massima parte priva di piogge, e che la siccità danneggiava essa pure i prodotti, specialmente i foraggi.

Anche i «bozzoli» prima, e i «grani» poi, segnarono - ambedue - dei ribassi sensibili nei prezzi, sì che i nostri agricoltori non poterono realizzare quei profitti su cui normalmente avrebbero potuto fare assegnamento. Ma l'attività veramente esemplare dei nostri contadini ha compensato largamente le deficienze sopra accennate e questa sana operosità, unita all'instaurata parsimonia dell'agricoltore friulano,

ha permesso egualmente che il risparmio s'incrementasse, frutto di costante, tenace lavoro.

A simili conclusioni possiamo giungere per quanto si riferisce alle «rimesse degli emigranti». Anche in questo campo, mentre le diminuite risorse di lavoro all'estero avrebbero dovuto far registrare minori possibilità di profitto e conseguentemente di risparmio, la ben nota modestia di vita del nostro emigrante, in uno al suo alto e riconosciuto valore, hanno largamente compensato i minori redditi e hanno dato, anche quest'anno, largo tributo d'incremento a tale categoria di depositi.

Questi sei milioni d'aumento - in contanti - sono pertanto degni della maggiore considerazione perché, ripetiamo, sono frutto non solo d'un lavoro esemplare e tenace svolto in condizioni tutt'altro che favorevoli, ma di una fiducia per noi che altamente ci onora.

Anche a tali nuovi depositi abbiamo applicato, come a tutti gli altri, i tassi della più modesta misura, e ciò in relazione alle attuali possibilità d'impiego del denaro.

Come abbiamo detto più sopra, in rapporto a queste nuove disponibilità, aumentammo gli impieghi in portafoglio e conto corrente, estendendo così i nostri rapporti ad una sempre più vasta clientela, e senza aumentare i singoli fidi, cerchiamo di tenere costantemente presente il vecchio nostro programma diretto a favorire le richieste di prestito più frugale.

Definiti, mentre nel 1928 scontammo L. 38.949 effetti per L. 160.767.138,07, nel 1929 ne scontammo L. 43.435 per complessive L. 192.150.643,15, e quindi con un importo medio per ogni cambiale scontata, di L. 4.423. Tali cifre devono darvi la nostra cura nell'erogazione del fido e la tranquillità del nostro portafoglio.

Ricevammo n. 80.071 effetti a noi ceduti per l'incasso per L. 87.895.831,62, in confronto di n. 65.949 effetti ricevuti nel 1928 per L. 75.583.610,60 - eravamo noi assegnati per circa 100 milioni - ed avemmo un movimento generale di operazioni, tra entrata e uscita, di ben 5 miliardi e mezzo.

E' questo - come abbiamo detto - il segno, ma progressivo lavoro di consolidamento della propria attività e nello stesso tempo raggiunti posizioni che il nostro Istituto compie in questo fortunoso periodo dell'economia nazionale.

## Bilancio Patrimoniale al 31 Dicembre 1929

ATTIVITA'		PASSIVITA'	
Cassa	L. 2.264.094,34	Dep. a risp. e C. C.	L. 67.635.927,18
Portafoglio	43.238.832,50	Depositi in titoli	2.309.875,25
Effetti all'incasso	1.934.724,20	Banche corrispondenti e Filiali (saldo cred.)	52.671.331,33
Conti corr. ant. e rapporti	4.243.090,95	Fondi per credito agr.	166.658,95
Val. di Stato e Tit. div. di proprietà	15.106.980,80	Creditori diversi	167.299,40
derivanti da depos.	2.309.875,25	Dividendi arretrati	9.005,75
Beni immobili (Sede e Filiali)	1.198.614,30	Fondo di prev. imp.	832.174,40
Mobili, cassette e cassette di sicurezza	1.-	Risconto a favore 1930	525.283,20
Banche corrispondenti e Filiali (saldo deb.)	58.900.588,43	Val. di terzi in dep.	14.767.691,20
Debiti diversi	470.397,11	Totale Passività	L. 139.085.246,66
Valori di terzi in dep. a cauzione operaz.	8.708.037,20	Patrimonio Sociale.	
a cauzione servizio	803.970.-	Capitale L.	4.000.020,00
a custodia	4.594.864.-	Riserve	919.844,31
del fondo prev. imp.	660.820.-	Utili netto da ripar.	429.779,11
Totale Attività	L. 144.434.890,08	TOTALE	L. 144.434.890,08

Rivolgiamo anche in questa Assemblea il nostro reverente pensiero al Sommo Pontefice, guida nostro sicura e nostro amore, al Duce, la cui passione per la Patria e per noi incantamente costante a bene operare, soprattutto ringraziando ed invocando la Provvidenza Divina che ha voluto sin qui assistere, proteggere, corroborare la modesta opera nostra, meravigliosamente confluita nei suoi risultati dopo sei lustri di non inutile e indaga fatica.

Nell'illustrarvi i risultati del Bilancio 1929, l'On. Consiglio d'Amministrazione Vi ha dimostrato esaurientemente a quale grado di floridezza sia pervenuto il nostro Istituto.

Avendo noi seguito passo a passo, durante il decorso anno, tutta l'ampia e complessa azione svolta dal Consiglio e dagli organi dirigenti, possiamo darvi l'affidamento che tale floridezza corrisponde a consolante realtà.

Non abbiamo mancato, come era nostro dovere, di assistere alle sedute consigliari e di compiere ordinarie e straordinarie ispezioni per poter renderci esatto conto della regolarità della gestione contabile, come pure abbiamo materialmente e minuziosamente controllato l'effettiva consistenza del numerario, del portafoglio e dei titoli e valori esposti nella situazione finale dell'esercizio.

Il lusinghiero aumento dei depositi fiduciari, passati da L. 61.814.922,99 a lire 67.635.927,18, la Clientela sempre più larga ed affezionata sono prove palesi e convincenti della stima che la Banca Cattolica di Udine gode nella nostra Provincia ed anche fuori dell'ambito di essa.

Merita altresì farvi rilevare la proposta del Consiglio d'Amministrazione di devolvere alla riserva la somma di L. 100.000 - elevata così la riserva stessa da L. 919.844,31 a L. 1.019.844,31, col lodevole intento di adeguarla gradualmente alla ognor crescente massa dei depositi e al capitale sociale che sin dal passato anno, come ben ricordate, fu elevato da L. 3 milioni a L. 4 milioni.

Nel deporre il nostro mandato, umiliamo l'animo nostro grato al Divino Fattore per l'assistenza e protezione accordata al nostro Istituto, e rivolgiamo il nostro plauso non solo al Consiglio d'Amministrazione ed ai Dirigenti per la loro opera saggia ed oculata, ma anche ai fedeli Collaboratori, non esclusi i più umili, perché tutti nell'ambito della loro attività hanno ed avranno costantemente di mira il maggior bene del nostro diletto Friuli e della gran Madre: l'Italia.

Chi premevo, Vi proponiamo di approvare il seguente

## ORDINE DEL GIORNO

L'Assemblea degli azionisti della Banca Cattolica di Udine, udita la relazione dell'On. Consiglio d'Amministrazione e quella dei Sindaci, approva il bilancio 1929 nella somma di L. 144.434.890,08 tanto in attivo che in passivo e delibera la erogazione degli utili in L. 429.779,11, secondo le proposte avanzate dal Consiglio.

Udine, 10 Febbraio 1930 - VIII.

I SINDACI

l.to Ing. Giorgio Bernardini

l.to Avv. Giuseppe Brosadola

l.to Avv. Tiziano Tessitori

Relazioni e bilanci furono approvati all'unanimità e con applausi furono confermati in carica i Consiglieri ed i Sindaci uscenti.



## CRONACA PROVINCIALE

## Gli interessi della Carnia

## Sul problema silvo-pastorale.

Riceviamo:

Assente da Udine, ho letto con interesse l'importante relazione del geom. Somma sui problemi silvo-pastorali della Carnia, pubblicata nel numero del 21 e 22 febbraio di questo Giornale.

Tra le molte giuste osservazioni contenute in tale relazione, mi sia dato rilevare qualche inesattezza (dovuta forse all'aver il geom. Somma generalizzato fatti isolati e circoscritti) che, per le conclusioni a cui porta, può indurre il profano a giudizi errati su quello che è uno dei patrimoni più importanti della Carnia: i pascoli alpini, e può sconsigliare i proprietari di malghe a perseverare nell'attuazione di quei miglioramenti, rientranti nel vasto campo della bonifica montana, di cui ancor oggi molte malghe necessitano e nell'esecuzione dei quali il Friuli ha, ciò nonostante, il vanto di considerarsi alla testa delle altre provincie italiane.

Il Somma asserisce che ogni malghe della Carnia gravi sul bilancio del suo proprietario con un deficit medio di mille lire. Ora, dati precisi e inconfutabili in possesso dell'Ufficio che dirige e che ha al suo attivo la ricostruzione e il miglioramento di circa 150 malghe della montagna friulana, mi permetto non solo di ritenere che il deficit cui accenna il Somma debba riferirsi, sia pure in misura ben più modesta, a pochi casi isolati, ma anzi di affermare che il reddito del patrimonio pascolivo rappresenta per il bilancio di numerosi comuni montani una delle attività più importanti e, per la sua continuità, anche più apprezzate. Ciò quando con la parola, in questo caso non ben chiara, di « deficit » si voglia alludere all'esistenza di un beneficio fondiario a valor negativo, che se tale parola si riferisce, per contro, al reddito totale del fondo, cioè all'insieme del beneficio fondiario e del tornaconto dell'imprenditore (malghe) l'esistenza del deficit apparirebbe ancor più problematica.

Se poi dalle malghe comunali si passa a considerare le malghe private, il deficit medio di L. 1000 per malghe dovrebbe essere... più che sufficiente a determinare tutti i pochi fortunati possessori di malghe, per la vendita, la trasformazione o l'abbandono di tali loro beni, cosa che è ben lungi dall'avvenire. Anzi osserverò che proprio in questi ultimi tempi numerosi proprietari privati di malghe ne hanno intrapreso, con larghi e moderni criteri, il miglioramento.

Il geom. Somma fa nella sua relazione un'altra grave affermazione: ammette che per i diecimila capi bovini montati in Carnia, i rispettivi proprietari subiscano una perdita annua di 150 lire per capo, per effetto del dimagrimento prodotto e dal deterioramento organico conseguenti all'alpeggio.

Sono troppo noti i benefici della ginecologia funzionale a cui è costretto il bestiame nei pascoli d'alta montagna perché io possa seriamente ammettere effetti dannosamente opposti. Di deterioramento organico si potrà tutt'al più parlare quando il proprietario del bestiame abbia a che fare con malghe ai disegni i quali, d'augurarsi rappresentino solo un'eccezione. Altrimenti, dopo la diminuzione di prodotto che, in qualche caso di verifica, dovrebbe, in ogni modo, essere compensata dal miglioramento qualitativo del prodotto medesimo.

Dopo tutto ciò non si può effettivamente non convenire con il Somma sull'esistenza di una crisi nello sfruttamento delle malghe Carniche, crisi le cui cause sono vaste e complesse (non ultima la notevole diminuzione di prezzo che da qualche anno a questa parte hanno subito i prodotti di trasformazione del latte) e i cui rimedi contingenti sono chiaramente indicati nella « Proposta e Voti » deliberrati, su memoriale del sig. Matteo Brunetti, nella seduta del 16 agosto 1928 della Sezione Agricola Provinciale al Consiglio Provinciale dell'Economia.

Il Direttore dell'Ufficio di Udine del Segretariato Nazionale per la montagna.

Dott. G. FIORENTINI

## La celebrazione del Pane

## I Comitati Comunali

## A Premariacco

Presidente: Accordini dott. Rinaldo, Commissario Prefettizio - Vice Presidente: Gola Aldo, Segretario Politico - Membri: Carlucci Plo, Giudice Conciliatore, Miani dott. Vincenzo, Ufficiale Sanitario; Coccolio Gio. Maria, insegnante; Faldutti don Luigi, Parroco; Pozzi don Massimo, Parroco di Osaria; Smezzadon don Angelo, Parroco di Ippis; Stileco Fabio, Presidente Coop.; Pontoni Ines; Grion Irene; Paoluzzi Settimio - Segretario Cassiere; Cavallina Egisto, Segretario Comunale.

## Ad Andreis

Presidente: Malattia Giuseppe della Vallata - Vice Presidente: De Zorzi Pietro, insegnante - Membri: Domenichelli Pietro, insegnante; Piazza Gio. Battista, Giudice Conciliatore; Borran don Luigi, Parroco; Da Re Pietro (Segretario); Bucci Silvio, Pres. Coop. (Segretario); Isotta, insegnante - Cassiere: Stella Vittorio.

## Ad Azzano Dossimo

Presidente: Aprilis Ing. Napoleone, Podestà - Vice Presidente: Coschelli dott. Ivo - Membri: Brunetta Giuseppe; Gasparini Domenico; Piccione Corrado; Presacco Secondo; Rodelli Giuseppe; Pujatti Renzo; Ballotto Vittorio; Perissinotti Scipione; Turchetto Antonio; Azzano Ettore - Cassiere: Frigeri Leandro - Segretario: Modesti David.

## A Manzano

Presidente: Di Manzano co. Guglielmo, Podestà e Segretario Politico - Vice Presidente: Masero nobile Adriano, Pres. Congr. Carità - Membri: Costantini Antonio, V. Pres. O. N. D.; Tavagnacco Achille, Reg. la Cont. M. V. S. N.; Leonarduzzi Alvaro, Pres. Sez. Com.; Fabris dott. Francesco, Pres. Com. Mat. Inf.; Brumati Evgenio, di-

rettore didattico; Colanitti dor Giovanni Maria, Parroco; Strolli Ing. Francesco, V. Pres. Patr. Scol.; Accio Giuseppe, maestro; Zamparo Giuseppina, Segr. Fascio Femm.; Romano co. Antonio, possidente; Foscilini Federico, geometra.

## A Rigolato

Presidente: Di Sopra geom. Mauro, Commissario Prefettizio - Membri: Simonetti don Giuseppe, Parroco; Vazzola dott. Giuseppe, Medico; geom. Candido Virgilio (Segretario-Cassiere); Della Martina don Amedeo, Cappellano; Durigon Guido, maestro; Durigon geom. Daniele; Lepre Regina, maestra; Zanier Agata Lea, maestra; Valeri Giovanni, maestro; Uretti Guido, maestro; D'Agaro Lietta, maestra; Ratera Olga, maestra; Signorina Comelli, maestra.

## Ad Aquileia

Presidente: Fior Antonio, Segretario Politico, Commissario Prefettizio - Membri: Justolin mons. Mosrob, Arciprete; Brusin prof. cav. Giovanni, dir. Museo; Verutti dott. cav. Aldo, Med. Com.; Stabile Ezio, Direttore Didattico; Drini Maria, Segr. Fascio Femm., insegnante; Tomasin dott. Giuseppe, Medico Condotto; Studenti dott. Attilio, Medico Condotto; Fabris Giuseppe, insegnante - Segretario: Puntin Ottavio; Cassiere: Zinolo Melchiorra.

## Da GEMONA

## IL CORSO MASOHERATO

Oggi le vie gemonensi sono tutte bloccate. Perché? Lo sanno tutti ma è bene ripeterlo: oggi avrà luogo, nel pomeriggio, l'imponente sfilata carnevalesca pittoresca dei carri mascherati. Il blocco lo scopo di fermare tutti perché a questa eccezionale manifestazione di maschere friulane, nessuno possa dirsi assente.

L'animatore prof. Giuseppe Barazzutti oggi vede effettuato il suo originale canovaccio: trama sottile mordente vivace arguta e i suoi collaboratori dopo un buon mese di lavoro vedranno compiute le loro opere che si addicono a questa modesta ma laboriosa tenace terra friulana.

Chi sono gli organizzatori? Tutti vogliono conoscerli e soddisfiamo questo desiderio.

Organizzatori: cav. Carlo Rossetti presidente; prof. Giuseppe Barazzutti animatore; signor Amilcare Zuminò direttore del Numero Unico e suoi collaboratori: sign. Palese, maestro Lorenzo Fachini e Francesco Bonifazi; attivi sostenitori dott. Antonio Palese, Luigi Sartori, Elio Ermellini che requisì carri, buoi, asini, cavalli, un ero parco.

Capi gruppo: primo carro sig. Giacomo Falomo - secondo carro, Achille Fantoni e prof. Leonardo Elia - terzo carro, capotecnico Oliviero Venturini, Silvio Bieri, Alfredo Carnetutti, Dario Tessitori - quarto carro, Luigi Bieri fu Antonio, Francesco Stefanutti, Mario Bieri - quinto carro, Ettore Fantoni, Pierino Vale, Gino Elia - sesto carro, Luigi Pontoni, capotecnico Antonio Pascoli, Giuseppe Rossetti - settimo gruppo cori: Direttore Luigi Vriz - ottavo gruppo: Arturo Amelini - nono gruppo: capo non ancora palese - decimo gruppo (stufe): Pietro Bieri fu Oualdo e Francesco Goli.

Seguono i carri di minore importanza. I capi gruppo dei carri del Mandamento conservano ancora l'ignominia, ma domani li conosceremo tutti.

## NUMERO UNICO

Sotto la direzione del signor Amilcare Zuminò è stato dato alla stampa il numero unico a cui vi collaboreremo i più quoti fredduristi di qui.

Saremo tentati di riportare un saggio della bravura di questi collaboratori, ma migliaia di copie saranno distribuite.

Ed intanto lasciamo che i torchi gemonensi...

## TRATTENIMENTO EDUCATIVO

Si è svolto, dinanzi ad un'aula pubblica, al Convento di S. Maria degli Angeli, il programma teatrale di giovani di grosso. Tutte le parti, sostenute dai piccoli dell'Asilo e dal Comandante del 10. Reggimento Alpini S. E. Manaresi, onorata la festa il capitano scarpone Bonanni da Udine, che terrà il discorso ufficiale. Siamo a conoscenza che l'Alpino di Valle di Fiesidia, don Antonio Clemensig, porterà la sua parola ai baldi scarpone di Premariacco. Numerosi ed a filo serrate intervengono i gruppi Alpini e gli scarpone del Friuli alla festa che si preannuncia solenne, canora, rumorosa, prettamente scarpone.

La giornata si svolgerà col seguente programma:

Ore 10: Messa solenne nella Parrocchiale di Premariacco; Ore 10.30: Corteo al Monumento ai Caduti. Benedizione del Gagliardetto. Discorso ufficiale del capitano Bonanni; Ore 12: Rancio alpino fra tutti gli scarpone; dalle 14 in poi, fantasia alpina, canti scarpone e brindisi per le osterie del paese.

Il Gagliardetto verde, di finissima fattura, che il 16 marzo corr. verrà solennemente inaugurato è stato offerto da un gruppo di gentili signorine di Premariacco e di Ippis.

## Decisioni della Giunta Provinciale

## Amministrativa

(Seduta del 1° marzo 1930 - VIII)

## Affari approvati

Casarsa: Spesa per riparazione casa Canonica di San Giovanni - Enemondo: Restauro sagrestia Chiesa S. Giuliana - Zoppola: Contributo alla Congregazione di Carità - Cividale: Illuminazione pubblica nella frazione di S. Quirino - Spilimbergo: Assunzione debito della Unione Sportiva Spilimberghese per costruzione Campo Sportivo - Pordenone: Ospedale: Sistemazione locali reparto medicina - Cimolais: Corresponsione interessi per espropriazione fondi area fabbricato scolastico - Consorzio Irriguo di Basiliano: Mutuo di L. 250 mila - Consorzio Irriguo di Bicinicco: Mutuo di L. 600.000 - Udine: Utilizzazione acque fogne a scopo irriguo; nuova convenzione - Cividale: Vendita relitti stradali - Codroipo: Contributo all'Istituto d'istruzione media - Pordenone: Contributo straordinario alla Colonia Alpina - Tavagnacco: Regolamentazione licenza - Gemona: Congregazione di Carità: Compenso al personale - Cavazzo Carnico: Utilizzazione Bosco Pomolar - Pauls: Vendita 4189 piante dal bosco Pizal - Palma: Ospedale: deposito provvisorio di L. 100.000 alla Cassa di Risparmio di Udine - Osoppo: Congregazione di Carità: Contributo all'Asilo Infantile - Varmo: Regolamento servizio di becchini - Sacile: Ospedale: Compenso all'in-

fermiere ortolano Francescetti; Buona uscita all'ex infermiere Vizzi - Ronchis: Capitolato servizio medico - Palmanova: Soppressione seconda posta di applicato - Arteaga: Modifica pianta organica - Amministrazione Provinciale: Contributo Società Calcio Udinese - Meduno, Palmanova, Cernigoi, Sacile: Rattizzazione mutui indigeni rimpatriati - Sacile: Ospedale: Siero fondi - Pordenone: Monte di Pietà: bilancio 1930-32 - S. Pietro al Natone: Rinnovazione anticipazione L. 12.502 coll'Esattore Comunale - Cimolais, Andreis, Erio Casso, Montebello Cellina, Barcis, Claut: Sussidio autoservizio Claut-Longarone - Claut: Montebello Cellina - Zuglio, Enemondo, Meduno, Sacile, Pesian di Prato, Cividale, Aquileia, Codroipo, Martignacco: Acquisto copie della Guida di Aquileia - 1 dine: Premio di rendimento al personale dell'Ospedale delle malattie infettive - Polcenigo: Contributo per le cure marine a montane - Udine: Società Protettiva dell'Infanzia: concorso spesa per arredamento chiesa di Aupa.

## Deliberazioni varie

Castions: Giuseppe Tempo: ricorso negata licenza commerciale (respinge) - Pauls: Liquidazione competenza alla levatrice condotta (rinvia) - Nimis: Fonte sul Torre: pagamento debiti o vertenza tra Comune e Impresa (dichiara obbligatoria la spesa) - Vico: Dazio (parla approva e parte rinvia) - Cavazzo Carnico, Arta e Fiesidia: Dazio (parere favorevole) - Valvasone: Silvio Roman: ricorso contro tassa famiglia (accoglie).

## Da PORDENONE

## LA MORTE DI GIOV. MARCOLINI

Ieri mattina alle ore 3 chiudeva serenamente la sua veramente laboriosa vita, a 75 anni, il signor Giovanni Marcolini, direttore didattico emerito a riposo, e attualmente Giudice Conciliatore di Pordenone.

La sua perdita ha suscitato il più vivo compianto nella cittadinanza che ricorda con riconoscenza la sua profonda ed appassionata opera di educatore e di cittadino. Egli passò ben cinquant'anni della sua vita, quale maestro prima, quale direttore didattico poi, nell'educazione di giovani che affollano in quel lungo periodo le nostre scuole elementari imparando ad amare lo studio attraverso l'educatore buono, che tale egli fu.

Anche alla vita pubblica egli portò il suo valido contributo poiché fu presidente della Società Operativa di M. S. dal 1902 al 1904, fu presidente della scuola di disegno, membro dei Consigli del Patronato Scolastico della Congregazione di Carità, della Cuccia Economica di altre importanti istituzioni cittadine.

Ora ricopriamo, come dicemmo, la carica di Giudice Conciliatore. Durante la sua vita lo rese una intelligenza aperta e un raro senso di equilibrio ed una grande bontà.

Tutti i suoi scolari e la cittadinanza gli porteranno domani il loro mesto ed affettuoso saluto.

Alla famiglia porgiamo le nostre più vive e sentite espressioni di cordoglio.

## PADRE SEMERIA A PORDENONE

Padre Giovanni Semeria torrà lunedì 10 corrente alle ore 21 al Teatro Lirico una conferenza su il tema: « Cadorna e Diaz i due Marescialli della Vittoria ».

La conferenza sarà a beneficio degli organi raccolti da padre Semeria instancabile anche nelle opere di carità. La celebrazione dell'oratore che, come cappellano militare addetto al Comando Superiore, ha avuto occasione di conoscere e valutare da vicino la grande fatica del due Condottieri richiamerà certamente una grande folla.

## UN INFORTUNIO

Il giovane Vittorio Bravin fu Angelo di Torre, falegname presso la ditta Longo, lavorando in cima ad una scala nel sforzo per evitare una tavola scivolò dalla scala precipitando al suolo. Fu giudicato guaribile in otto giorni salvo complicazioni.

## FARMACIA DI TURNO

Da oggi, domenica, fino a sabato p. v. farà servizio notturno la Farmacia d'Amato posta in Corso Garibaldi.

## Da PREMARIACCO

## FESTA DEGLI SCARPONI

Il giorno di domenica 16 marzo corr. il Gruppo Alpini di Premariacco inaugurerà in forma solenne il Gagliardetto verde offerto dalle signorine del paese. In rappresentanza del Comandante del 10. Reggimento Alpini S. E. Manaresi, onorata la festa il capitano scarpone Bonanni da Udine, che terrà il discorso ufficiale. Siamo a conoscenza che l'Alpino di Valle di Fiesidia, don Antonio Clemensig, porterà la sua parola ai baldi scarpone di Premariacco. Numerosi ed a filo serrate intervengono i gruppi Alpini e gli scarpone del Friuli alla festa che si preannuncia solenne, canora, rumorosa, prettamente scarpone.

La giornata si svolgerà col seguente programma:

Ore 10: Messa solenne nella Parrocchiale di Premariacco; Ore 10.30: Corteo al Monumento ai Caduti. Benedizione del Gagliardetto. Discorso ufficiale del capitano Bonanni; Ore 12: Rancio alpino fra tutti gli scarpone; dalle 14 in poi, fantasia alpina, canti scarpone e brindisi per le osterie del paese.

Il Gagliardetto verde, di finissima fattura, che il 16 marzo corr. verrà solennemente inaugurato è stato offerto da un gruppo di gentili signorine di Premariacco e di Ippis.

## Da BASILIANO

## LA CASA DEL MEDICO

Recentemente è stata bandita l'asta per la costruzione della casa del Medico. Deliberata e risultata l'Impresa di Urbano Giuseppe di Variano. L'opera, cav. G. Modola ha già disposto per l'inizio dei lavori, che angustiano la procedura alacronica.

Così un nuovo edificio verrà ad abbellire il nostro Capoluogo.

forniere ortolano Francescetti; Buona uscita all'ex infermiere Vizzi - Ronchis: Capitolato servizio medico - Palmanova: Soppressione seconda posta di applicato - Arteaga: Modifica pianta organica - Amministrazione Provinciale: Contributo Società Calcio Udinese - Meduno, Palmanova, Cernigoi, Sacile: Rattizzazione mutui indigeni rimpatriati - Sacile: Ospedale: Siero fondi - Pordenone: Monte di Pietà: bilancio 1930-32 - S. Pietro al Natone: Rinnovazione anticipazione L. 12.502 coll'Esattore Comunale - Cimolais, Andreis, Erio Casso, Montebello Cellina, Barcis, Claut: Sussidio autoservizio Claut-Longarone - Claut: Montebello Cellina - Zuglio, Enemondo, Meduno, Sacile, Pesian di Prato, Cividale, Aquileia, Codroipo, Martignacco: Acquisto copie della Guida di Aquileia - 1 dine: Premio di rendimento al personale dell'Ospedale delle malattie infettive - Polcenigo: Contributo per le cure marine a montane - Udine: Società Protettiva dell'Infanzia: concorso spesa per arredamento chiesa di Aupa.

## Deliberazioni varie

Castions: Giuseppe Tempo: ricorso negata licenza commerciale (respinge) - Pauls: Liquidazione competenza alla levatrice condotta (rinvia) - Nimis: Fonte sul Torre: pagamento debiti o vertenza tra Comune e Impresa (dichiara obbligatoria la spesa) - Vico: Dazio (parla approva e parte rinvia) - Cavazzo Carnico, Arta e Fiesidia: Dazio (parere favorevole) - Valvasone: Silvio Roman: ricorso contro tassa famiglia (accoglie).

## Da S. DANIELE

## IN MEMORIA DEL DOTT. LUXARDO

Martedì prossimo 4 marzo, trigesimo della improvvisa dipartita del compianto dott. cav. Augusto Luxardo chirurgo primario dell'Ospedale Civile, alle ore 10, nel nostro massimo Tempio, a cura della locale Sezione Combattenti, della quale lo scomparso era amatissimo Presidente, avrà luogo una solenne ufficiatura funebre.

La Sezione Combattenti ha voluto indire la cerimonia commemorativa del compianto suo Presidente allo scopo di permettere che i Consoci e la popolazione che non poterono partecipare al funerale della loro amata salma, possano (partecipando alla cerimonia religiosa) onorare lo spirito dello scomparso che certamente in detto giorno sarà presente in tutti.

Perché la mesta commemorazione abbia ad assumere a quella solennità che è voluta da tutti, assendone lo scomparso ben degno, la Sezione Combattenti, oltre agli avvisi murali, ha provveduto a far recapitare inviti personali a tutte le Autorità ed alle Persone delle varie istituzioni locali, nonché in tal giorno nel Tempio della Religione sarà presente tutta San Daniele ad onorare la memoria di colui che per lunghi anni ha consacrato la sua opera sapiente ed affettuosa a sollievo degli infermi e degli infelici.

## NOZZE AUSPICATISSIME

L'altro giorno il signor Giordano Di Sandri direttore del Caffè-Birreria Moratti, impalmava la gentile fanciulla Maria Vignuda.

Stamane il signor Giuseppe Perini giurava fede di sposo alla signorina Virginia Silvotti.

Alle due coppie felici, i migliori auguri.

## UNA CULLA

La casa dell'amico Gino Bortolotto è stata allestita dalla nascita di una graziosa bambina alla quale è stato imposto il nome di Maria-Teresa.

## FELICITAZIONI

La CAVALLOHINA DEI FIORI

Lunedì sera 3 corrente avrà luogo la annunciata « Cavallochina dei Fiori » la veglia tradizionale che attira al « Teobaldo Cicconi » anche gli anziani desiderosi di salutare allegrementi il Carnevale che se ne va. Per detta serata sono annunciate delle grandi sorprese. Suonerà una distinta orchestra con repertorio nuovissimo.

## Da TRASAGNIS

## ONORIFICENZA

Con recente Decreto Ministeriale è stata concessa la croce al merito di guerra all'ex militare Cuzzi Carlo fu Celeste della frazione di Peimis morto anni or sono per malattia contratta per servizio in guerra, di cui si onora fragorosi in sua memoria, in seguito a concessione, il fratello Marco pure ex combattente, decorato.

## Da BAGNARIA ARSA

## COMITATO CONGREG. DI CARITA'

Con Decreto Prefettizio di questi giorni, è stato costituito il Comitato Patroni della Congregazione di Carità del Comune. Ecco i nomi: Presidente: signor Menossi Alfonso da Sevegliano. Membri: Franco Leonardo da Bagnaria Arsa; Cettolo Vittorio da Castions di Mure; Negri Luigi da Campofornido; Parvotti Pietro da Privano. Sono nomi che hanno incontrato il favore di tutti e che perciò sapranno distinguere bene il loro delicato incarico.

## CENSIMENTO AGRARIO

Il Censimento Agrario comprenderà tutte le aziende agricole e cioè tutto il terreno agricolo che è adibito a produrre qualunque frutto; il censimento di tutto il bestiame da cortile da lavoro e da frutto, ed il censimento di tutto il personale occupato nell'agricoltura; sono stati nominati ufficiali di censimento per le frazioni del Comune e per la zona di frazione i seguenti signori: entomologo Amos Bugger e maestro sign. Omerini Guido; Cettolo Vittorio e Bonatti Angelo possidente per la frazione di Castions di Mure; sig. Gasparetto Lodovico, signor Castellari Vittorio per la frazione di Privano; signor Cecconi Adolfo e Gasparis Adolfo per la frazione di Bagnaria Arsa; sig. Colanitti Antonio e Treleani Ulisse per Campofornido; signor De Liva Giovanni e signor Scanzarone Raffaele per la frazione di Sevegliano. Siamo sicuri che l'importante ed onerosa operazione, dati i nomi, riuscirà di pieno gradimento alle autorità competenti.

## Da PALMANOVA

## L'ASSEMBLEA DELL'ESICCATOIO

Domenica 23 febbraio, si è svolta a Palmanova, nei locali del Circolo Agricolo l'Assemblea straordinaria dei soci dell'Esiccatario Cooperativo Bozzoli.

L'argomento segnato all'Ordine del Giorno era quanto mai importante, anzi decisivo per le sorti dell'istituzione, inquantoché si trattava di consolidare i crediti dei soci per trattamenti sui bozzoli consegnati dal 1920 al 1926 in modo che, tenendo presente una situazione di fatto esistente, nessun turbamento potesse derivare alla serenità della gestione.

L'ammontare delle tratte tenute venne, com'è noto, in parte investito negli impianti in parte restituita 3 anni or sono ai soci creditori mentre un discreto margine andò a costituire la scorta necessaria ed indispensabile per il normale funzionamento dell'Esiccatario.

Bisognava studiare una soluzione che consentisse di presentare il Bilancio con onestà e sincerità attribuendo agli immobili ed agli impianti una svalutazione corrispondente al normale deprezzamento per volontà ed al valore di liquidazione, e che permettesse di mantenere la disponibilità di quel capitale circolante, al di fuori del credito necessario, per lo svolgimento delle operazioni sociali.

La felicissima soluzione proposta dal Consiglio portava alle seguenti operazioni di accerchiamento a favore di ogni socio:

1. - Credito per tratte tenute sui bozzoli consegnati;
2. - Quota di riparto delle riserve, spettante a ciascuna azione;
3. - Capitale sborsato per le azioni possedute;
4. - Eventuale soprapprezzo corrisposto sulle stesse.

La somma di detti importi, che costituiscono il credito totale, avrebbe dovuto essere trasformata in azioni del valore nominale di L. 100 ciascuna avanzando un soprapprezzo di L. 140.

Il valore nominale andrebbe a costituire il nuovo capitale sociale, mentre il soprapprezzo formerebbe la nuova riserva, la quale, unitamente agli ammortamenti già esistenti sul bilancio, avrebbe consentito di operare in ragionevole misura le riduzioni sul valore degli immobili, del macchinario e dei titoli.

Alcune modifiche ed aggiunte allo Statuto sociale si sarebbero rese necessarie in coerenza alle deliberazioni proposte.

L'Assemblea di domenica, forte della presenza di 207 soci, fu una esaltazione dello spirito cooperativo, non attribuendo la sequela di discorsi incoerenti o di vane logomachie, ma con la dimostrazione di forza, di equilibrio, di serietà, di comprensione delle nobili discussioni e soprattutto con la concordia delle votazioni.

La breve, schematica relazione del Consiglio fu preceduta da un'invito al richiamo dei fatti che portarono l'Esiccatario di Palmanova dalla fondazione alla attuale prosperità, richiamo svolto brillantemente dal Presidente dott. cav. Carlo Costantini Scala.

L'approvazione che riscosse il dott. Scala, coronata dal successo unanime delle votazioni, fu l'espressione della fiducia, della stima, della simpatia diffusa nella massa dei soci per quanti dedicano le loro fatiche al buon andamento della istituzione.

La soddisfazione che egli ed i componenti del Consiglio devono aver provato per la manifestazione di domenica, costituisce la migliore ricompensa alla abnegazione con la quale affrontano gli oneri che le cariche impongono e sarà un incentivo a perseverare sulla strada, brillantemente tracciata da una sana e fiorente cooperazione agricola nell'interesse della collettività.

## ISTITUTO DI CULTURA FASCISTA

Al nostro Istituto di Cultura Fascista tenne quest'anno la prima conferenza il dott. Giuseppe Cantaro, il quale parlò sul seguente argomento: « L'economia d'Italia dal '70 ai giorni nostri ». L'oratore dopo aver trattato in rapide sintesi le condizioni di piccoli Stati in cui era divisa l'Italia prima del Risorgimento e dopo aver prospettato le difficoltà incontrate dai primi ministri del nuovo Governo nazionale, specialmente nel campo economico, seguì con dati e cifre la grande opera di costruzione e di ricostruzione, che pur fu mezzo a sconvolgimenti demagogici e, purtroppo, a rovesci militari, mise l'Italia non solo nelle condizioni di affrontare e vincere la guerra mondiale, ma anche in grado, e ciò per merito essenzialmente della rivoluzione fascista, a dettare le regole della nuova coscienza nazionale, messa in nostra Italia nella condizione di divenire una tra le prime Potenze del mondo.

L'oratore fu caldamente applaudito e complementato dagli amici che numerosi si erano accorsi ad ascoltarlo.

Giovedì 6 marzo p. v., alle ore 20 - nella sala delle Adunanze del Direttore Didattico Alfredo Lanzerini terrà una conferenza sul seguente argomento: « Commedie e Commediegradi Friulani ». L'ingresso è gratuito e libero a tutti.

## Da AQUILEIA

## LEZIONE DI FRUTTICOLTURA

Martedì 25 febbraio si sono svolte in questo Comune presso l'Amministrazione Nob. Tullio delle lezioni teorico-pratiche di frutticoltura.

Notabile la frequenza e l'interesse dimostrato negli intervenuti dallo svolgimento dato dai docenti prof. Miniscalco della Sezione di Cattedra di Carignano e signor Agr. da Bortoli del Consorzio di frutticoltura di Udine.

Per adire al desiderio degli interve-

nuti verranno completate le lezioni impartite con altre lezioni da svolgersi nel mese di giugno, agosto e settembre sempre presso la stessa Amministrazione Tullio, allo scopo di favorire l'efficacia delle varie operazioni colturali praticate.

Si compiacquero presenziare alle lezioni gratuite, l'on. comm. Tullio, il signor Antonio Fior Commissario Prefettizio di Aquileia ed il prof. cav. Torzillo della Cattedra di Geologia.

## Da CIVIDALE

## AL TEATRO DELL'ORATORIO

I giovani filodrammatici dell'Oratorio M. SS. Cuora rappresentarono questa sera, alle ore 20.30 precise, tre bellissime commedie: I due caratteri opposti, comica; C'entro io, che tanto successo ebbe ovunque venne rappresentata, e il pittore disperato, una novità di sicuro successo.

Questa ultima recita di carnevale attirerà certamente al Teatro di Borgo S. Pietro il folto pubblico di civildesi che desidera passare due ore di sana allegria.

Negli intermezzi il signor Luigi Freschi, che tanto gentilmente si presta, farà gustare le perfette audizioni radiofoniche, già altre volte apprezzate.

## BENEFICENZA

Alla Casa di Ricovero sono pervenute le seguenti offerte in morte della nobildonna Sabina da Paciani: dott. Giuseppe Tomassini L. 50 - Famiglia Baldini di Udine L. 10.

## Da TARCERNO

## PER LA CURA MARINA

La Presidenza del Comitato O.N.B. comunica: sono aperte le iscrizioni per la cura marina gratuita, sanzionata col pagamento.

I genitori dei fanciulli di detta cura potranno presentare all'ufficio domandato al loro rispettivi maestri, non più tardi del 12 marzo p. v., giorno in cui le iscrizioni saranno improntabilmente chiuse.

## FUNERIE TONCHIA

Nel pomeriggio di ieri ebbe luogo in forma solenne la estrema onoranza alla salma della buona e pia signora Tonia Tonchia, madre del sacerdote don Davide, cooperatore a Spilimbergo. Alla disposta famiglia così credentemete colpita vedano la nostra più sentita condoglianza.

## Guardatevi dal Mal di Schiena!

Non trascurate mai una schiena dolorante - il suo avvertimento potrebbe essere troppo tardi! Mal di schiena, lumbago, nevralgia, sciatica, gonfiore, reumatismo, gotta, gotta, gotta



## CRONACA CITTADINA

Il magnifico successo del Coro di Comeglians  
al R. Conservatorio di Milano

MILANO. 1 nota.

Si è svolta questa sera nel salone principale del R. Conservatorio, la tanto attesa ed eccezionale esecuzione dei canti friulani, eseguita dal Gruppo Corale del Dopolavoro di Comeglians.

La sala del Conservatorio era affollata in ogni posto, da friulani da noi, e notato un numero di pubblico di milanesi. Il successo è stato magnifico e possiamo dire, trionfale. Quasi tutti i numeri del vario programma sono stati bissati a richiesta generale.

La colonna friulana presente alla esecuzione, esultante per il magnifico successo, ha fatto una dimostrazione di simpatia al compendio, alla quale si è associato tutto il pubblico presente.

Presteggiato tutto il coro e molte congratulazioni sono andate al maestro Garzoni che dirige il concerto, ed al signor Gressani, presidente del Dopolavoro di Comeglians.

Perfetta l'organizzazione dello spettacolo, curata dal Dopolavoro di Milano, il quale ha dato tutto il suo interesse.

Nel pomeriggio, prima della esecuzione al Conservatorio, il Gruppo Corale, aveva inciso molto bene dieci dischi di «Vittorie» e «canti di trincea» presso la primaria Casa Edizioni fonometriche Carisk.

Con il concerto odierno, il Gruppo di Comeglians ha chiuso la manifestazione folkloristica nella nostra città con un successo, che premia degnamente un complesso artistico, che possiamo senza altro definire tra i migliori d'Italia.

La visita del Gruppo Corale  
al «Popolo d'Italia»

Abbiamo ieri accennato alla visita di omaggio che il Gruppo Corale, in costume carnio, ha fatto al «Popolo d'Italia». Ci piace oggi, ad integrare la nostra breve nota, riportare dallo stesso «Popolo d'Italia» la relazione della visita.

Il Coro Misto dell'Opera Nazionale Dopolavoro di Comeglians (Carnia-Udine), che, come diciamo in altra parte del giornale, svolgerà oggi, in Conservatorio, un suo attesissimo concerto, ha visitato, ieri, il «Popolo d'Italia».

Accompagnavano i cantori il signor Renato Gressani, che nel gennaio 1929 costituiva il Coro, e il maestro-prof. Luigi Garzoni, che lo dirige.

Ricevuti dal nostro direttore dott. Arnaldo Mussolini e dai redattori, gli ospiti gradissimi hanno visitato il giornale, costando — particolarmente — nella Sala XXVIII Ottobre che custodisce la memoria, sempre viva, della grande vigilia dominata dal Duce, e nel Salone Bonvisini che ricorda — nel mirino — in effigie — il compagno caduto a Parigi, sul fronte fascista, a Ugo Lago, disperso nell'Artide.

Il saluto al nostro Direttore accolto da un primo canto acceso di morbida nostalgia friulana, è stato portato dal signor Renato Gressani, il quale così ha terminato il suo dire:

«Noi ritorneremo alle nostre montagne con un ricordo incommensurabile di questo momento e della generosa Milano che ci ha accolti con caldo affetto. «Noi che viviamo sui monti che segnano i sacri limiti della Africa e che coltiviamo la passione dei boschi per tradizione, espiantiamo a Lei, forte ed inestinguibile, propugnatore dell'incremento boschivo, la nostra promessa di rimanere tenacemente fedeli e di migliorare gli scopi luminosamente tracciati dal Duce!».

## Il discorso di Arnaldo Mussolini

Alle calde e sincere parole che, per certo, interpretavano la sentena animata montanara dei cantori ospiti, il nostro Direttore ha così risposto:

«Quando giorni fa ho ricevuto una lettera che mi annunciava la vostra venuta a Milano, ho provato una letizia sensazionale che ha toccato il mio spirito. «Nelle vostre cordiali parole di saluto avete dimenticato di dire che io sono stato molti anni nel Friuli e che del Friuli conservo sempre la vostra lettera. Quando ho ricevuto la vostra lettera, mi sono subito adoperato perché la direzione dell'«E.N.D.» superasse alcune difficoltà di carattere formale; perché era e son certo che i vostri cari, così pieni di poesia e così suggestivi, avrebbero destinato non solamente un grande interesse a Milano, ma avrebbero avuto una sicura risonanza in ogni angolo d'Italia ed anche oltre la frontiera, dove ci sono sempre dei friulani memori a devoti. Io so che gli italiani imparano ad amare molto la loro Patria, specialmente se vivono oltre le frontiere. Questo affetto memore è profondo, lo sente particolarmente il vostro popolo. Io ne sono buon testimone, e ricordo esattamente quali e quanti sacrifici abbiano fatto i friulani che vivono al di là delle frontiere, per la vita del capoluogo della loro regione: Udine. A questa città essi non solo hanno sempre inviato somme di denaro, ma hanno dato dei segni tangibili di solidarietà. A Udine poi, da sempre il nostro ricordo memore, come capitale della guerra. Tutti sono passati attraverso la città cara del Friuli; tutti ricordano il carattere ospitale degli abitanti; tutti hanno misurato il supremo sacrificio che hanno provato quelle terre durante l'invasione di Caporetto. Gli italiani hanno però che se c'è una ragione, che ha ripreso la sua vita normale, questa è precisamente il Friuli. Come, il nostro primo, ho delle particolari ragioni di grato ricordo per la terra friulana. Ma io posso assicurare che tutti gli italiani hanno nel cuore la vostra dolce ed eroica terra».

Il Corpo Corale di Comeglians, che, schierato — in prima linea — i costumi folklorici e suggestivi della sua belle voci femminili — saluta le parole del dott. Arnaldo Mussolini con un applauso unanime e cordiale.

E, subito, il prof. Garzoni fa cenno ai cantori: sono le prime note galopianti, nella parlata latina, di un canto

patrio: a suonano — poi — le canzoni ad andamento nostalgico, e, serene — tutte — per un loro respiro di altezze montane: la gamma delle voci si adagia sulla morbida appassionata del ritmo e si esalta quando, sulla tesitura delle voci maschili, invitate dalla strofe intonata dalla soprano signorina Elda Tomatti, si innalza il canto della lincea:

«Dove sei stato, mio bel l'alpino...».

E' una primizia, goduta nella nostra sala, di quello che sarà, oggi, il concerto in Conservatorio; è un segno di devoto omaggio reso, dai cari ospiti friulani, al nostro giornale.

E, a ciascuno — prima del congedo — il nostro Direttore ha voluto offrire — per omaggio e per ricordo — alcune nostre pubblicazioni.

I cantori friulani hanno lasciato la sede del «Popolo d'Italia» con un vibrante «ciao» al Duce.

## Il corteo folkloristico

del «Carri simbolici», di Segnacco

Con riferimento all'annunciato corteo dei «Carri simbolici» che scenderà martedì scorso nella nostra città, da Segnacco, per fare una visita al Capoluogo provinciale, siamo in grado di fornire qualche notizia precisa per conoscenza del nostro pubblico, al quale le rievocazioni folkloristiche tornano così care.

Alle quattordici precise di martedì 4 corrente il corteo muoverà dal piazzale Osoppo, attendendosi al seguente percorso: via Gemona, Bartolini, Mercatovechio, piazza Vittorio Emanuele (sosta), via Vittorio Veneto, Gorgi, Francesco Crispi, piazza Garibaldi, via Cesare Battisti, piazza XX Settembre (sosta), via Poscolle, Zanon, Marinoni, Villalta, Francesco Marica, Tiberio Deleoni, viale del Duce.

In questo modo si è voluto mettere anche i quartieri popolari nella possibilità di godere del passaggio del corteo.

I carri sosterranno in piazza V. E. davanti al palazzo della Loggia Comunale, ove, con più agio che lungo il percorso, potranno essere ascoltati ed apprezzati i «Canti della Terra» e delle «Fabbriche», dovuti, come è noto, al chiaro poeta friulano Enrico Fruch e messi in musica dal maestro Garzoni, entrambi appartenenti al Corpo insegnante delle nostre scuole elementari.

Fermata più lunga vi sarà in piazza XX Settembre, ad uno dei lati della quale sarà anche eretto un palco per la autorità.

Seguiranno, in tale piazza, spettacoli d'altro genere, non meno interessanti. Anzitutto i componenti il corteo renderanno omaggio al Capo della Città, dopodiché una cinquantina di coppie, tutte in costume, ballerà la «Furlana», la danza che Pio XI volle, un giorno, far eseguire in sua presenza, quasi a raccomandare l'uso, in sostituzione di balli scottici, assai discutibili per più ragioni.

A quanto si dice, il bello della furlana sarà interrotto dall'arrivo di un illustre personaggio, il cui nome viene sempre ripetuto con grande reverenza tra noi. Chissà che cosa verrà a dire alla popolazione di Udine?

Se il tempo non migliorasse, lo spettacolo verrà rimandato ad una delle prossime domeniche di Quaresima, affinché possa avere il suo pieno svolgimento.

Nel numero di martedì mattina daremo precise indicazioni in proposito.

Per l'occasione, la benemerita Società Filologica pubblicherà un saluto, di cui abbiamo potuto procurarci il testo. Si scorge in esso l'ingenuità di un altro dei nostri valenti poeti vernacoli:

«Mie' ore di l'grie - e' val più di cent pintri». — (Corradi).

L'ultimo di Carneval, dopo gustati i piatti di Segnacco, si spartiranno a uno gran ciame di murrin e una evintulada di bon ajar di culina. In piazza Contarini e in piazza dal Gran, des dos e mizea es quatri, bielle frutasse e frutaz e faran lla sos ciantis e lla sos dazis, che saran anche il saluto del Campi-gue a la capital de Furlana».

## I Gemonesi agli Udinesi

in occasione della mascherata

«Quant che a chisse torpore» — così la nape dal chiamin — A duq, quant i contares — Di Glémona il gran murrin».

«Proprio così, senza nulla esagerare. Attendiamo gli udinesi, come ogni anno, alla sagra del Carnevale gemonese. «Preoccupazioni, tutti persieri della vita, passeranno e saranno cancellati. Gemona conserva le sue tradizioni e ogni anno che passa vede migliorata ed arricchita la sfilata dei carri mascherati. Le sorprese sono molteplici e gli amici udinesi si raduneranno oggi 2 marzo su «Cres di Gemona» a godere uno spettacolo di grande eccezione».

## Concerto mandolinistico all'Istituto Tomadini

Il programma del concerto indetto per gli orfanelli dell'Istituto Tomadini per la sera di domani 2 marzo ore 20.30 è stato così fissato dal Circolo Mandolinistico e Chitarristico «Tina Marzuttini»:

Parte prima — Frigierio: «Circolo fiorentino», marcia — Salvetti: «Rapsodia Spagnuola» — Sartori: «Flora», fantasia.

Parte seconda — Racca: «L'aristocrazia», valzer — Sartori: «Le campane di San Licio» fantasia — Liprandi: ouverture.

Il concerto sarà diretto dal Vice Presidente del Circolo signor Giovanni De Nardo.

Il Percu del Milione ed altre variet.

americane - di due anni - da Gasparini

Il saluto degli impiegati provinciali  
al comm. ing. Cantarutti

Alle numerose attestazioni di stima e d'affetto che l'egregio comm. ing. (cioè, Battista Cantarutti, Capo dell'Ufficio Tecnico Provinciale, ebbe in questi giorni, nel momento in cui lascia la direzione dell'Ufficio, da colleghi, uffici pubblici, cittadini, ammiratori, si aggiunge il saluto dei funzionari dell'Amministrazione.

Alla ore 11 di ieri, in una sala del Palazzo della Provincia, presenti tutti gli impiegati dell'Amministrazione stessa, fu consegnata al comm. Cantarutti una artistica pergamena in segno di deferente affettuoso ricordo.

La pergamena, geniale opera dello scultore Achille Manzoni, porta la firma di tutti i funzionari degli Uffici Provinciali, del Manicomio e del Teatro, con incisa la seguente epigrafe: «Al comm. ingegnere Gio. Battista Cantarutti — nel giorno in cui cessa dalle sue funzioni di ingegnere capo — gli impiegati dell'Amministrazione provinciale — con affettuoso animo e in ricordo degli anni di comune lavoro — cordialmente offrono».

L'ingegnere Tosolini, a nome di tutti, nel presentare la pergamena, pronunciò le seguenti parole:

«Col cuore commosso, coll'impressione di un distacco che non è senza rimpianto, mi rendo interprete dei sentimenti con cui oggi si stringono intorno a voi, per un forzato addio, coloro che hanno avuto per anni la fortuna della vostra collaborazione, e coloro che ebbero in voi una guida, illuminata e paziente».

Ammiratori della vostra costante instancabile attività delle non comuni vostre doti di mente e di cuore, vi vedremo non senza tristezza partirci oggi da noi, e ne presentiamo il vuoto.

Questa semplice pergamena destinata ad eternarvi la affettuosa riconoscenza di noi tutti, vi rammenti nei giorni ben meriti di riposo e di pace, le ore feconde del vostro intenso lavoro la fedeltà, l'amore di tutta la famiglia provinciale nostra così per l'umano scambio di sentimenti e di intenti che ci era caro.

Pur sapendovi desideroso di riposo, non riesco a pensare che voi possiate ad un tratto adiarvi nell'inezia, perciò mi auguro che la vostra preziosa attività continui ancora benefica a vantaggio dell'Amministrazione Provinciale.

Aggiunge affettuosa parola di saluto e di augurio il Segretario generale della Amministrazione Provinciale, commend. cav. Giuliano di Cambrico, nonché il Direttore dell'Ufficio Tecnico Provinciale, cav. dott. Gino Volpi Giarin, i quali le ricordano che l'ingegnere Cantarutti fece stato il progettista e l'ideatore dell'importante Manicomio Provinciale.

Il comm. Cantarutti rispose con parole, ringraziando per la dimostrazione fraterna e benaugurando per l'avvenire di tutti i presenti e dell'Ufficio.

Dopo la cerimonia i funzionari dell'Ufficio Tecnico Provinciale presentarono al loro amato Capo un ricordo consistente in un ricco calzanato d'argento.

## Il secondo concerto per le Scuole Medie

Non dispiacerà ai Presidi delle nostre Scuole Medie e al prof. Antonio Ricci una pubblica lode per la riuscita incoraggiante del secondo concerto tenuto nel pomeriggio di ieri, nella sala del Cinema Eden, alle scolaresche riunite.

In altre città, come si ebbe a leggere sui giornali scolastici — questi concerti rappresentarono spesso una delusione — causa della disaffezione incomprendibile dei giovani. Questo non è avvenuto a Udine, che può essere citata come esempio a più grandi città, per il lodevole contegno degli studenti inquadri e vigilanti dei loro insegnanti.

Il problema del concerto era eclettico e variamente dilettoso, comprendendo musiche moderne per pianoforte, per canto e per terzo di «legni», di genere diverso e di sempre facile intelligenza. Il prof. F. Muscietti eseguì dapprima al pianoforte un «Minuetto» di Amilcare Zanella: delicata composizione che cela con abilità stilistica raffinata la sua origine settecentesca. Interpretò quindi con ricchezza di tocco la «Serenata d'Arlecchino» di Riccardo Pick Mangiagalli.

Il secondo numero era specialmente atteso, perché consistente in un quartetto per pianoforte (Muscietti, oboe (L. Toppi), flauto (L. Lazari) e clarino (L. Bortoluzzi).

Bellissimo il «capriccio» di C. Saint-Saens, per varietà e sviluppo di temi pastorali e per curiosi impasti armonici, ma pure squallida l'esecuzione, nella quale il piano rappresentò molto bene l'elemento di sintesi e l'elemento armonico all'intrecciarsi del discorso melodico fra i «legni» dal timbro gracile e sospirato.

Al centro del concerto erano posti due numeri per canto: l'aria «Mi chiamano Mimì» nella «Bohème» e uno «melodico» del Riccietelli. Qui emerse, con una voce bene impostata ed intonatamente educata, con accenti indovinati sia nella melancolica aria pucciniana, sia nella difficile e appassionata melodia del Riccietelli, la signorina Rina Cremaschi, accompagnata al piano da quel signorile accompagnatore che è il maestro Ricci.

Seguì una idillia «Alba» (o «Matinata») di P. Wally, per duetto di flauto e clarino. Il brano fresco e festoso trovò due poetici interpreti nel Lazari e nel Bortoluzzi.

La breve festa d'aria si chiuse con una ben rimata «Tantarella» di Saint-Saens per «legni» e piano: musica alla quale il misterioso flauto, il pastoso clarino ed il fragile oboe diedero un'impronta di giocosa sarrabanda in minore, come di danza di pastori balzanti incontro a noi da qualche pittura vascolare.

Tutto nel concerto ci lasciò un'ottima impressione, un ricordo di composta gioia. Gli esecutori ebbero alle loro lodi, disinteressatamente poste a servizio della educazione musicale dei giovani studenti, il premio del plebiscito entusiastico e sincero. La gentile signorina Cremaschi ricevette in dono un cestino di fiori. Si poté ancora una volta notare di quali bravi elementi artistici e culturali si possa vantare la nostra città.

## L'attesa per la stagione lirica

Gli striscioni murali annuncianti la grande stagione lirica di Quaresima — che, come è noto, avrà inizio il 15 corrente al Teatro «Puccini» — ormai diffusi in città e provincia, hanno suscitato anche nei più lontani centri vivissimo compiacimento.

Le opere prescelte — «Manon Lescaut» di P. Puccini e «Andrea Chénier» di Gounod — sono tali, infatti, da giustificare la più intensa attesa.

Come diciamo nel precedente annuncio, alle due opere è stato assicurato un complesso artistico di primissimo ordine.

I principali interpreti della «Manon» saranno: la soprano Zita Fumagalli Riva, il tenore Josè Palgè e il baritone Lorenzo Conati; dell'«Andrea Chénier» la soprano Franca Somigli, il tenore Pedro Mirassou e il baritone Edmondo Grandini. Tutti artisti i quali godono meritata rinomanza nel campo lirico, poiché vantano al proprio attivo brillanti carriere.

I nomi del maestro cav. uff. Umberto Berrettoni e del maestro cav. Achille Clivio — ossia del concertatore e direttore d'orchestra — e quello dello scenotecnico Edoardo Biavati, figurano luminosamente assieme all'elenco degli interpreti.

Tutto ciò costituisce la migliore garanzia di pieno successo per la tanto attesa stagione.

Intanto hanno avuto inizio le prove delle masse corali, che proseguiranno con fervore, ed è già giunto parte del materiale.

Alla sede del Comitato fervono i preparativi, nel mentre cominciano di già a fioccare le prime prenotazioni. Buon sintomo, questo, per il successo finanziario che eguaglierà certo quello artistico.

## Importante

1° — La nostra Amministrazione, per agevolare gli abbonati, ha disposto uno speciale servizio di recapito del giornale nelle primissime ore del mattino, a tutti quelli che lo desiderano.

2° — L'abbonamento al «Giornale del Friuli», costa L. 55, e può essere pagato in qualsiasi epoca, entro il 31 dicembre 1930.

3° — A tutti indistintamente gli abbonati — nuovi e vecchi — all'atto del pagamento viene consegnato lo splendido regalo della Federazione Provinciale Fascista: un grande ritratto del Duce.

L'Ufficio Amministrazione (Via di Prampiero 10, telefono N. 3-40) è a disposizione del pubblico tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 13 alle 19.

Un'auto rubata a Padova  
e recuperata a Udine

Giorri or sono a Padova il signor Ferdinando Basogio di Carlo di Padova, lasciò la propria automobile, una «Fiat 509» berlina, momentaneamente incustodita sulla pubblica via e precisamente in via del Seminario. Quando andò per riprenderla, non la trovò più, né per quante ricerche facesse durante il giorno con l'aiuto degli agenti di quella R. Questura, il risultato ebbe a mutare.

Dell'audace furto furono telegraficamente informate tutte le R. Questure della Regione; naturalmente, anche quella di Udine.

Gli agenti della Squadra Mobile, con a capo il brigadiere Bionti, coadiuvato dal brigadiere Ferino, Potenza, Fantin e dalla guardia scelta Campesi, si posero subito in... perlustrazione.

Il loro buon fiuto li portò senz'altro dove... giaceva il morto; ma bisognava agire con molta circospezione, con attività, per non compromettere l'esito dell'operazione.

Questa ebbe finalmente ieri mattina il suo naturale epilogo: la bella «Fiat 509», quasi nuova, era ferma sul Piazzale XXVI Luglio; il guidatore erasi allontanato momentaneamente.

Gli Agenti della Squadra Mobile attesero il suo ritorno e nel frattempo ebbero modo di approfondire le loro indagini ed accertare che l'automobile andava cercando un qualsiasi acquirente. L'affare era ottimo!

Ma ecco arrivare il... proprietario della macchina il quale, dopo brevi sintattiche domande rivolte agli agenti, fu dichiarato in arresto e tradotto in Questura: trattasi del pregiudicato Giuseppe Del Zotto di Filiberto, di anni 21, dimorante a Udine in via Francesco Mantica.

Dopo l'interrogatorio del quale risultò chiaro e lampante come egli fosse l'autore del furto, si procedette alla traduzione del Del Zotto alle Carceri. L'automobile fu sequestrata.

## Arresto per mandato di cattura

Gli agenti della Squadra Mobile della R. Questura trassero in arresto ieri, nel pomeriggio, certo Jetro Jetti fu Francesco, di anni 29, perché colpito da mandato di cattura della R. Procura di Udine, dovendo esporsi la pena di 2 anni di reclusione inflittigli per furto.

## Grave infortunio alle ferriere

Ieri, nel pomeriggio, il metallurgico Pietro Rossetto, di anni 35, fu Alessandro, occupato alle Ferriere di Udine, lavorando al tornio rimase impigliato con il polso destro fra la cinghia e la puleggia.

Riporò una ferita penetrante al polso con frattura del radio, per cui fu accolto al Civico Ospedale ove il dottor Grillo giudicò le lesioni guaribili in 25 giorni.

## TRATTORIA COMUNALE

Domani — Mattina: Riso e finocchi o crostini in brodo — Testina o muscolotti di vitello in umido — Contorno.

Sera: Zuppa di purè di piselli — Lingue di bue allo scarioato — Contorno.

## Radiorario giornaliero

Oggi (domenica 2)

Torino-Milano — Ore 20.30: «Pierrot nero», operetta di Hajos.

Genova — Ore 21: Trasmissione di un'opera dal Teatro Carlo Felice.

Roma — Ore 21.2: Serata d'opera italiana: «Cavalleria rusticana», di P. Mascagni.

Langenberg-Colonia — Ore 19.30: «F. Pibistrello», operetta in tre atti di J. Strauss.

Praga — Ore 20: Serata nazionale coslovacca — Concerto: Smetana: «La mia patria».

Budapest — Ore 19.30: «L'oro del Reno», opera in tre atti di R. Wagner.

## Lunedì 3 marzo

Milano-Torino — Ore 20.59: Trasmissione della libbra: «Ciotolino», di Ferrar-Treccani.

Genova — Ore 20.50: «Finalmente soli», operetta in tre atti di Lehár.

Napoli — Ore 21.2: «La Favorita», opera in quattro atti di G. Donizetti.

Roma — Ore 21.2: Serata d'opera romana: «Il Marchese del Grillo», operetta in tre atti.

Monaco di Baviera - Norimberga — Ore 20: «La danza nella felicità», di R. Strauss.

Vienna — Ore 19.30: «Walkiria», di R. Wagner, dal Teatro dell'Opera.

## Per le Borse di Siro's Moragouli

Il Podestà, con deliberazione in data di ieri ha costituita la Giuria per il conferimento delle Borse di Studio della Fondazione Moragouli per la pittura e la scultura nelle persone dei signori prof. Umberto Martina, pittore, e professore Angelo Franco, scultore, da Venezia, membri, e co. cav. Alessandro del Torso, presidente.

L'esame dei concorrenti, che sono in numero di cinque per la pittura, e in numero di sei per la scultura, seguirà il giorno 14 marzo corrente.

## ECHI DI CRONACA

## Cinema Concerto Eden

«Mentre la città dorme»

Questo meraviglioso spettacolo fuori classe serie d'oro 1930 Metro Goldwyn Mayer continua a richiamare nel primo ritrovo cittadino enorme pubblico che rimane entusiasta del magnifico ed interessantissimo soggetto, e per la bravura incomparabile del celebre protagonista Lon Chaney.

Oggi domenica dalle ore 15 ultime visioni di «Mentre la città dorme» e sarà un rinnovato trionfo per il successo assicurato.

Domani un film comico sentimentale Paramount divertentissimo: «E' arrivata la squadra», galanti avventure marinare con l'indivisa Clara Bow.

## Cinema Varietà Cecchini

«Lasciatemi ballare»

Oggi, dalle 15 in poi, ultime rappresentazioni del grandioso film «Lasciatemi ballare» che, con un successo ha ottenuto presso il pubblico udinese ed i migliori pubblici d'Italia.

Domani lunedì, a partire dalle ore 17, avranno inizio le rappresentazioni del non meno interessante e vivace film sociale, musicato e sincronizzato: «Lasciatemi ballare», con i protagonisti: Alice Withe e Charles Delaney. Film dalle situazioni drammatiche, improvvisa, a sfondo amoroso. La parte sonora è riuscitissima.

La rappresentazione a vivamente attesa. Prezzi soliti.

## Oggi dalle 14 in poi al Cecchini ultime repliche del capolavoro

## Le sette Aquile

film sonoro

Lunedì dalle 17 in poi

## LASCIASTEMI BALLARE

Brillante commedia interpretata da ALICE WHITE - film sonoro

## Cav. G. TACCARI - (Trieste)

UDINE - Via Manin N. 11, angolo Via Prefettura - UDINE

(PALAZZO CONTARINI)

Da domani e per soli tre giorni, liquidazione del deposito di

## Tappeti persiani

di tutte le epoche e delle più pregiate qualità

A prezzi irrisori - mai praticati!

## MOBILI A PREZZI RIDOTTI

Vendita anche A RATE

G. FILIPPONI

UDINE - Via Poscolle 67 - UDINE

## Arresti operati dal vigili

Nella giornata di ieri furono arrestati dai Vigili Municipali i seguenti individui sorpresi a vagabondare per le vie della città e per il suburbio:

Per vagabondaggio, porto abusivo di armi da taglio e questua: Ciani Giuseppe fu Domenico da Corno di Rosazza — Fasano Ermenegildo fu Giuseppe da Sammarco — Miani Ferdinando fu Pietro da Cividale — Rossi Giacomo fu Pietro da Reana — Tamboschi Valentino fu Pietro da Cussignacco.

Per questua: Ferigo Pietro fu Giacomo da Paularo — Piccini Antonio di Giovanni da Prata di Pordenone — Luti G. Drossi di N. N. da Udine.

Negli scorsi giorni furono denunciati i seguenti esseri per contravvenzioni al calmere: Ciodotto Luigi fu Ferdinando, generi alimentari, via P. Sarpi; Tullio Gio. Battista fu Giuseppe, via Prachiusi; Pegoraro Antonio, via Prima cipe Umberto.

## MALATTIE NERVOSE

e del ricambio

UDINE Piazzale 26 luglio

Prof. G. Calligaris - Dott. G. Cesara

## MALATTIE POLMONARI

E MEDICINA GENERALE

D.P. CERRETTI

GABINETTO RADIOLOGICO

Visite tutti i giorni.

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

## Avvisi Economici

(COLLETTIVI)

Si pubblicano regolarmente il martedì, giovedì e domenica, al prezzo di (nt. 20 per parola, minimo L. 4, — più Cent. 20 per volta tassa governativa.

MOBILI Artistici e comuni ogni stile. Visitate l'ant







## CAPITOLO I.

## Il deserto di Calabari

Il carro ebbe uno scricchiolio, e si staccò quasi fosse sul punto di rovesciarsi. La donna senza abbandonare il bambino che strillava, strappò la tendina che impediva di vedere il guidatore e chiese ansante:

— Lyonel che c'è?

L'uomo seduto in sella inghiottì la stammina che stava per sfuggirgli; soltanto per un miracolo non era stato sbalzato via dal suo posto. Si sforzò di dare alla propria voce un tono tranquillo:

— Un'infezione, Maggie... E caduto il roano.

La donna sbarrò gli occhi.

— Il roano... allora è finito...

— Non aver paura, Maggie! — tentò di pronunciare l'uomo.

Ma quella non gli diede ascolto stringendo al petto il bambino che adesso strillava più forte di prima, strisciò fino in fondo al carro, spalancò lo scompartimento, e si lasciò cadere a terra. Il terribile calore della sabbia infocata la parve il morso di una tenaglia rovente; il sole tropicale, nel pieno mezzogiorno, mandava la desolata piuma con tutta la forza dei suoi raggi.

— Maggie, che fai? Sei pazza? — gridò Lyonel.

La donna aveva ormai compiuto qual-

che passo, era giunta all'altezza del cavallo, presso il roano che giaceva al suolo, lamentandosi, gli occhi semi spenti, le frange rosse come il fuoco. Il bambino seguiva a strillare, quasi la vista del quadrupede caduto conturbasse il suo terrore.

— E' finita Lyonel! Noi morremo di fame, qui...

L'uomo era balzato anch'egli a terra; ora un gigante biondo, certo poco proclive a pronunciare la parola «paria»; toltesi dal cinturone un coltellaccio e ferramentino, ora già lavorava a tagliare le fune che vincolavano il povero roano al carro immobilizzato. Entrò una buca assai profonda e intanto cercava di far cedere l'altro cavallo, il sauro che scalpitava nitrendo, folle di terrore.

— Su, sta buono, Kid! Non è nulla... sta ferma, benedetto animale.

Gli ultimi finimenti caddero rovesciati e allora Lyonel prese al parala il roano.

— Avanti, Bluff! Animo. Un briciolo di energia, e sei salvo!

Le pupille volute del cavallo ebbero un guizzo; per tutto il suo corpo passò un tremore lungo, che gli fece incresparsi la pelle; e, con uno sforzo supremo, la bestia si sollevò.

Il bimbo interruppe gli strilli, la donna carezzò piano, piano il muso del roano.

— Bluff! Coraggio! Bluff!

L'uomo spalancò la bocca ad una fra-

scia istantanea.

— Hai visto, Maggie, pare che ti immagini già il dramma della fama, l'immobilità in mezzo al Calabari... magari anche il sopraggiungere di qualche tribù di selvaggi... Andiamo non bisogna mai disperare. C'è sempre rimedio a tutto.

Ma intanto che parlava così, per tramutarsi in azione, egli rilevava tutto il disastro: il carro si trovava in una buca che nemmeno tre paia di buoi sarebbero stati capaci di farlo rimontare; e il roano nella caduta, s'era azoppato, diventando in tal guisa inutile, incapace di qualunque servizio.

La donna si era tranquillizzata, alquanto, disse:

— Hai ragione tu, Lyonel, e io sono soltanto un'impaccio per te. Mi sento una volta di più di averci costretto a condurmi con te...

— Ti prego, Maggie... è un discorso ormai vecchio, che sappiamo tutti e due a memoria... la rimprovero affettuosamente il marito. — Adesso si tratta di ben altro... Risali nel carro... Bobby patisce con questo sole d'inferno...

Il bambino, un marmocchietto di quattro anni, per dar ragione al padre, si alzò una mano sugli occhi abbagliati dalla violenza del sole, e riprese a strillare a pieni polmoni.

La madre lo cullò un poco, lo baciò, gli disse:

— Taci, tesoro! Taci! Taci! Taci!

Insomma non bisogna disperare...

— Maggie... Fatti animo... noi non morremo qui... Un aiuto può giungere... Non devi disperare... Bobby, almeno...

La donna s'irrigidì in uno sforzo supremo di volontà; non doveva non poteva aumentare la paura del ragazzo che la tremava tra le braccia e che le pesava più di una soma di piombo. Il marito la liberò di quel dolce peso, e la ricondusse sul carro.

— Riposati, Maggie... i mi darò attorno per trovare un espediente... Che so? Appena il sole sarà tramontato, potremo andarcene a cavallo...

— Abbandonare il carro, vorresti? — e la povera creatura sbarrava gli occhi in faccia al marito.

— Sì... c'è tutto quello che possediamo, lo so... Ma val meglio conservare la vita che il nostro pacco avere... E poi, chi sa... una volta raggiunta la foresta del Limpopo, io potrò anche tornare, con cavalli freschi e con una buona scorta... Chi vuol tu che nel frattempo venga a saccheggiare il carro? Lo vedi il deserto non è percorso da alcuno...

— E' riuscito, intanto, a far cedere la donna sopra un mucchio di coperte, nell'angolo più riparato del carrozzone; e il bambino le si era steso accanto, seguitando a singhiozzare e a lamentarsi per la paura che gli spezzava le labbra.

— L'uomo si scosse.

cadde su la punta dei piedi, ridendo come un bambino:

— Ah, ah, ah! Se non era per voi, non so come se la sarebbe cavata il figlio di mio padre... Un insegnamento come questo non mi era mai toccato; amico mio... Guardati il mio cappello è perforato... Non tirano malaccio!

S'interruppe leggendo su la labbra di Lyonel una domanda:

— Avevi ragione: posso anche presentarmi...

— Voi avete al vostro cospetto, caro signore, il giovane Theunis Ver Meer van Rusten, figlio di Gaspar, della "farm" Schoemann. Ventitré anni, di cui tre a Capetown e due in Inghilterra... Ahimè, sì, signore... Dovevo diventare un dottore famoso, ma la mia laurea di Oxford mi è venuta in uggia, e ho preferito ritornare alla mia "farm" per dare la caccia alle gazze in compagnia di leoni e di rinoceronti... E' voi, signore?

Il marito di Maggie fece un inchino: — Io sono Lyonel Wagstaff, di Paarl, in Sudafrica, da sette anni cittadino del sud-africano, con mia moglie...

La donna, rassicurata dalle espressioni e dal tono cordiale della conversazione, in buon inglese, si alzò, decise a scendere una volta, ancora dal carro, con Bobby che non piangeva più. Lyonel fece le presentazioni:

— Mia moglie, Maggie Struthers... mio figlio Bobby...

Il giovane Theunis aveva ricevuto u-

l'opale, a lavorare per condurre fuori di questo deserto della fama... Taci! E ritornò sui suoi passi, per risalire sul carro.

Per qualche minuto, l'uomo rimase immobile, lo sguardo spento nella lontananza. A destra e a sinistra, a nord e a sud, la pianura giallastra, di sabbia rossa, di tratto in tratto, da qualche rado ciuffo di erba rada, più simili a una caricatura della botanica che non a una vera e propria vegetazione.

Il carro, pesante, aveva tracciato un doppio solco scendendo dal nord; ma al sud nessun segno di passaggio d'uomini era su l'arida, desolata, del deserto africano.

Una voce, dall'interno del carrozzone coperto di tela da vela, scosse Lyonel:

— Ebbene, si riparte? O c'è qualche altro guaio?

— Nessuno, Maggie. Nessuno! Rialzati, la tregua... un lavoro lungo e noioso perché scaricaggio di corda e di cuoio, ormai... E ripartiremo al trotto.

E subito l'uomo si mise al lavoro, sforzandosi di riannodare i finimenti tagliati dritti per liberare il roano che nel frattempo adagio adagio, con qualche doloroso nitrito, si era allontanato, fino a raggiungere un ciuffo di erba mezzo disseccata.

Un quarto d'ora dopo, le trelle e le redini erano ripristinate e Lyonel chiamava con un fischio il docile Bluff che non si fece chiamare una seconda volta.

Insomma non bisogna disperare...

— Io ho ancora fiducia... Vedrai, Maggie, che ce la caveremo anche stavolta... non siamo forse usciti salvi dalla feroce imboscata del lago Nami?

— Sì, ma eravamo in tanti allora... — Intanto, è vero, ma noi soli siamo rimasti incolumi...

— Poveri compagni! Se fossero vivi, adesso...

Lyonel interruppe la moglie:

— Taci!

E tese l'orecchio, attentamente.

— Che c'è? — chiese la donna.

— Taci... laggiù... appure non mi sono ingannato...

La domanda di Maggie si rinnovò disperatamente:

— Ma in nome del cielo parla: che c'è? Perché stai in ascolto?

L'uomo tese un braccio, indicando un estremo punto dell'orizzonte, a sud:

— Mi è parso di udire una detonazione... laggiù...

— Una detonazione? Allora, sarebbe la salvezza, Lyonel, la salvezza! — la donna scattò in piedi, scivolò giù dal carro, e puntò lo sguardo nella direzione indicata dal marito. Dieci secondi, venti secondi... poi le braccia le ricaddero lungo i fianchi, e disse:

— Ti sei ingannato... io non scorgo alcuno... Ti sei ingannato... O lo hai fatto apposta, per confortarmi...

La mano del marito s'afferrò convulsamente al collo.

— Taci... Non hai inteso, non odi?

Insomma non bisogna disperare...

— Io ho ancora fiducia... Vedrai, Maggie, che ce la caveremo anche stavolta... non siamo forse usciti salvi dalla feroce imboscata del lago Nami?

— Sì, ma eravamo in tanti allora... — Intanto, è vero, ma noi soli siamo rimasti incolumi...

— Poveri compagni! Se fossero vivi, adesso...

Lyonel interruppe la moglie:

— Taci!

E tese l'orecchio, attentamente.

— Che c'è? — chiese la donna.

— Taci... laggiù... appure non mi sono ingannato...

La domanda di Maggie si rinnovò disperatamente:

— Ma in nome del cielo parla: che c'è? Perché stai in ascolto?

L'uomo tese un braccio, indicando un estremo punto dell'orizzonte, a sud:

— Mi è parso di udire una detonazione... laggiù...

— Una detonazione? Allora, sarebbe la salvezza, Lyonel, la salvezza! — la donna scattò in piedi, scivolò giù dal carro, e puntò lo sguardo nella direzione indicata dal marito. Dieci secondi, venti secondi... poi le braccia le ricaddero lungo i fianchi, e disse:

— Ti sei ingannato... io non scorgo alcuno... Ti sei ingannato... O lo hai fatto apposta, per confortarmi...

La mano del marito s'afferrò convulsamente al collo.

— Taci... Non hai inteso, non odi?

Insomma non bisogna disperare...

— Io ho ancora fiducia... Vedrai, Maggie, che ce la caveremo anche stavolta... non siamo forse usciti salvi dalla feroce imboscata del lago Nami?

— Sì, ma eravamo in tanti allora... — Intanto, è vero, ma noi soli siamo rimasti incolumi...

— Poveri compagni! Se fossero vivi, adesso...

Lyonel interruppe la moglie:

— Taci!

E tese l'orecchio, attentamente.

— Che c'è? — chiese la donna.

— Taci... laggiù... appure non mi sono ingannato...

La domanda di Maggie si rinnovò disperatamente:

— Ma in nome del cielo parla: che c'è? Perché stai in ascolto?

L'uomo tese un braccio, indicando un estremo punto dell'orizzonte, a sud:

— Mi è parso di udire una detonazione... laggiù...

— Una detonazione? Allora, sarebbe la salvezza, Lyonel, la salvezza! — la donna scattò in piedi, scivolò giù dal carro, e puntò lo sguardo nella direzione indicata dal marito. Dieci secondi, venti secondi... poi le braccia le ricaddero lungo i fianchi, e disse:

— Ti sei ingannato... io non scorgo alcuno... Ti sei ingannato... O lo hai fatto apposta, per confortarmi...

La mano del marito s'afferrò convulsamente al collo.

— Taci... Non hai inteso, non odi?

Insomma non bisogna disperare...

— Io ho ancora fiducia... Vedrai, Maggie, che ce la caveremo anche stavolta... non siamo forse usciti salvi dalla feroce imboscata del lago Nami?

— Sì, ma eravamo in tanti allora... — Intanto, è vero, ma noi soli siamo rimasti incolumi...

— Poveri compagni! Se fossero vivi, adesso...

Lyonel interruppe la moglie:

— Taci!

E tese l'orecchio, attentamente.

— Che c'è? — chiese la donna.

— Taci... laggiù... appure non mi sono ingannato...

La domanda di Maggie si rinnovò disperatamente:

— Ma in nome del cielo parla: che c'è? Perché stai in ascolto?

## APPENDICE DEL "GIORNALE DEL FRIULI"

## Romanzo d'avventura

## I LEONI DEL SUD

di Alessandro Cassone

La venne tranquillamente, sempre adagio adagio, a farsi riattaccare accanto al sauro che aveva cessato di scalpitare.

L'uomo riprese la frusta che scendendola aveva gettato al suolo, la fece schioccare, e incitò i cavalli:

— Forza, Kid! Coraggio, Bluff! Su, da bravi!

— Ohé, Kid! Forza! Inhi! Inhi!

Per due volte, tra volte i quadrupedi diedero uno strappone violento, affondando le zampe nella sabbia, incaricando la schiena, con le frange di fronde fumanti; i muscoli dell'uomo si tesero, si ingrossarono; ma tutto fu vano, il carro cigolò ma non si mosse d'un centimetro dalla buca in cui si era immobilizzato.

Maggie dall'interno chiese:

— Vuoi che scendiamo, Lyonel?

Le rispose una risata:

— Ah, ah, ah. Se tu credi che sia il peso tuo e di Bobby a rendere difficile la manovra!

— Ma allora come si fa?

Il marito scrollò le spalle.

— Riposiamoci, ora. Vedi, la ruota sono un poco affondata nella sabbia...

— Maledizione! Ero stanco, mi aveva preso una pesante sonnolenza, e i cavalli se ne andavano per conto loro... I due imbecilli non avevano visto la buca, e adesso eccoci costretti ad una sosta che non era nel nostro programma! Pazienza!

Per quanto egli tentasse di apparire tranquillo, sua moglie comprese che una indicibile paura lo possedeva e chiese con voce affettuosa:

— Siamo perduti, vero? non potremo muoverci di qui?

— Oh, Dio, il coraggio ti manca proprio oggi, Maggie — rispose Lyonel sforzandosi di scherzare.

— Andiamo tu che sei sempre stata animosa, persino audace! Andiamo!

La donna era nuovamente scesa a terra, col bimbo in collo, e guardava da ogni lato la pianura sterminata, scorrendo, giallastre sotto il sole che irradiava tutta la sua forza tropicale:

— Ma allora come si fa?

Insomma non bisogna disperare...

— Io ho ancora fiducia... Vedrai, Maggie, che ce la caveremo anche stavolta... non siamo forse usciti salvi dalla feroce imboscata del lago Nami?

— Sì, ma eravamo in tanti allora... — Intanto, è vero, ma noi soli siamo rimasti incolumi...

— Poveri compagni! Se fossero vivi, adesso...

Lyonel interruppe la moglie:

— Taci!

E tese l'orecchio, attentamente.

— Che c'è? — chiese la donna.

— Taci... laggiù... appure non mi sono ingannato...

La domanda di Maggie si rinnovò disperatamente:

— Ma in nome del cielo parla: che c'è? Perché stai in ascolto?

L'uomo tese un braccio, indicando un estremo punto dell'orizzonte, a sud:

— Mi è parso di udire una detonazione... laggiù...

— Una detonazione? Allora, sarebbe la salvezza, Lyonel, la salvezza! — la donna scattò in piedi, scivolò giù dal carro, e puntò lo sguardo nella direzione indicata dal marito. Dieci secondi, venti secondi... poi le braccia le ricaddero lungo i fianchi, e disse:

— Ti sei ingannato... io non scorgo alcuno... Ti sei ingannato... O lo hai fatto apposta, per confortarmi...

La mano del marito s'afferrò convulsamente al collo.

— Taci... Non hai inteso, non odi?

Insomma non bisogna disperare...

— Io ho ancora fiducia... Vedrai, Maggie, che ce la caveremo anche stavolta... non siamo forse usciti salvi dalla feroce imboscata del lago Nami?

— Sì, ma eravamo in tanti allora... — Intanto, è vero, ma noi soli siamo rimasti incolumi...

— Poveri compagni! Se fossero vivi, adesso...

Lyonel interruppe la moglie:

— Taci!

E tese l'orecchio, attentamente.

— Che c'è? — chiese la donna.

— Taci... laggiù... appure non mi sono ingannato...

La domanda di Maggie si rinnovò disperatamente:

— Ma in nome del cielo parla: che c'è? Perché stai in ascolto?

L'uomo tese un braccio, indicando un estremo punto dell'orizzonte, a sud:

— Mi è parso di udire una detonazione... laggiù...

— Una detonazione? Allora, sarebbe la salvezza, Lyonel, la salvezza! — la donna scattò in piedi, scivolò giù dal carro, e puntò lo sguardo nella direzione indicata dal marito. Dieci secondi, venti secondi... poi le braccia le ricaddero lungo i fianchi, e disse:

— Ti sei ingannato... io non scorgo alcuno... Ti sei ingannato... O lo hai fatto apposta, per confortarmi...

La mano del marito s'afferrò convulsamente al collo.

— Taci... Non hai inteso, non odi?

Insomma non bisogna disperare...

— Io ho ancora fiducia... Vedrai, Maggie, che ce la caveremo anche stavolta... non siamo forse usciti salvi dalla feroce imboscata del lago Nami?

— Sì, ma eravamo in tanti allora... — Intanto, è vero, ma noi soli siamo rimasti incolumi...

— Poveri compagni! Se fossero vivi, adesso...

Lyonel interruppe la moglie:

— Taci!

E tese l'orecchio, attentamente.

— Che c'è? — chiese la donna.

— Taci... laggiù... appure non mi sono ingannato...

La domanda di Maggie si rinnovò disperatamente:

— Ma in nome del cielo parla: che c'è? Perché stai in ascolto?

L'uomo tese un braccio, indicando un estremo punto dell'orizzonte, a sud:

— Mi è parso di udire una detonazione... laggiù...

— Una detonazione? Allora, sarebbe la salvezza, Lyonel, la salvezza! — la donna scattò in piedi, scivolò giù dal carro, e puntò lo sguardo nella direzione indicata dal marito. Dieci secondi, venti secondi... poi le braccia le ricaddero lungo i fianchi, e disse:

— Ti sei ingannato... io non scorgo alcuno... Ti sei ingannato... O lo hai fatto apposta, per confortarmi...

La mano del marito s'afferrò convulsamente al collo.

— Taci... Non hai inteso, non odi?

Insomma non bisogna disperare...

— Io ho ancora fiducia... Vedrai, Maggie, che ce la caveremo anche stavolta... non siamo forse usciti salvi dalla feroce imboscata del lago Nami?

— Sì, ma eravamo in tanti allora... — Intanto, è vero, ma noi soli siamo rimasti incolumi...

— Poveri compagni! Se fossero vivi, adesso...

Lyonel interruppe la moglie:

— Taci!

E tese l'orecchio, attentamente.

— Che c'è? — chiese la donna.

— Taci... laggiù... appure non mi sono ingannato...

La domanda di Maggie si rinnovò disperatamente:

— Ma in nome del cielo parla: che c'è? Perché stai in ascolto?

## APPENDICE DEL "GIORNALE DEL FRIULI"

## Romanzo d'avventura

## I LEONI DEL SUD

di Alessandro Cassone

Stanno soli, senza aiuto... e senza alcuna probabilità di riceverne, aiuto in mezzo al Calabari, il deserto della fama...

E venne istintivamente a stringersi verso il marito, mormorando:

— Che sarà di noi, Lyonel?

Incapace di fingere ancora una calma che non aveva, l'uomo allargò le braccia, e mormorò sordamente una frase che riassunse tutto il suo dolore disperato:

— Non ti avessi ascoltata, Maggie! Non dovevo portarti con me, in questo viaggio. Dovevo lasciarti nell'Ocavango... Saresti al sicuro tu e Bobby.